

Contemporary & Classic

VITA BELLA



 **ARAN**
CUCINE

VITA BELLA

VITA BELLA è un omaggio allo “stile” italiano e il suo nome richiama alla memoria quel modo di saper vivere con gioia e classe al tempo stesso.

Questo progetto rappresenta una moderna interpretazione dello stile classico. I tanti riferimenti alla tradizione, primo fra tutti l'anta telaio, vengono tradotti in chiave contemporanea grazie alle preziose finiture laccate e all'apertura con gola.

La collezione di ante VITA BELLA si arricchisce poi di ante completamente lisce, che interpretano le più attuali esigenze di funzionalità e design, e di ante vetro con telaio cromato, vero e proprio gioiello di eleganza e stile.

Al centro di questo modello c'è la ricerca della bellezza, bellezza di volumi e materiali, bellezza di proporzioni classiche e linearità contemporanea.

VITA BELLA RAPPRESENTA IL SAPORE DI QUEI MOMENTI, VISSUTI CON LEGGEREZZA ED ELEGANZA, DI UNA VACANZA TUTTA ITALIANA.



01/
VITA BELLA

05



02/
VITA BELLA

17



03/
VITA BELLA

31



04/
VITA BELLA

45



05/
VITA BELLA

59



06/
VITA BELLA

71



07/
VITA BELLA

83



08/
VITA BELLA

97

VITA BELLA

Vita Bella is a tribute to the Italian "style" and its name recalls a way of living with joy and class. This project represents a modern interpretation of the classic style. Many references to that style, first among others the framed door, are expressed in contemporary key thanks to the precious lacquered finishes and the channel opening.

The door collection Vita Bella enriches with completely smooth doors that interpret the most current need of functionality and design, and with glass doors with chromed frame, real piece of elegance and style.

At the centre of this model there is a research of beauty, of volumes and materials, beauty of classic proportion and contemporary linearity.

VITA BELLA es un homenaje al "estilo" italiano y su nombre recuerda esa forma de saber vivir con alegría y clase al mismo tiempo. Este proyecto representa una moderna interpretación del estilo clásico. Las numerosas referencias a la tradición, en primer lugar la puerta marco, se traducen en clave contemporánea gracias a los preciosos acabados lacados y a la apertura con uñero. La colección de puertas VITA BELLA se enriquece además de puertas completamente planas, que interpretan las exigencias más actuales de funcionalidad y del diseño, y de puertas vidrio con marco cromado, una auténtica joya de estilo. Este modelo tiene como objetivo principal la búsqueda de la belleza, es decir, la belleza de los volúmenes y los materiales, la belleza de las proporciones clásicas y la linealidad contemporánea.

VITA BELLA est un hommage au "style" italien et son nom rappelle à la mémoire cette manière-là de vivre avec joie et élégance en même temps. Ce projet représente une interprétation moderne du style classique. Les références multiples à la tradition, en premier lieu la porte sur cadre, sont traduites en clé contemporaine grâce aux finitions laquées importantes et à l'ouverture avec gorge.

La collection de façades VITA BELLA s'enrichit de façades complètement lisses, qui interprètent les exigences de fonctionnalité plus actuelles et design, et façades vitrées avec cadre chrome, véritable joyau d'élégance et de style.

Au centre de ce modèle nous retrouvons la recherche de la beauté, la beauté de volumes et matériaux, beauté de proportions classiques et linéarité contemporaine.

VITA BELLA ist eine Hommage an den italienischen Stil und sein Name erinnert an diese Lebensweise, die es versteht Freude mit Klasse zu vereinen.

Dieses Projekt stellt eine moderne Interpretation des klassischen Stils dar. Die vielen Bezüge zur Tradition, allen voran die Front mit Rahmen, werden durch Finishs mit edler Lackierung und Griffmulde zeitgemäß ausgelegt.

Die Kollektion der VITA BELLA Fronten wird durch völlig glatte Fronten, die die aktuellsten Anforderungen an Funktionalität und Design interpretieren, und durch Glasuren mit Chromrahmen, einem echten Juwel an Eleganz und Stil, bereichert.

Im Mittelpunkt dieses Modells steht die Suche nach Schönheit, Schönheit von Volumen und Materialien, Schönheit von klassischen Verhältnissen und zeitgenössischer Linearität.

VITA BELLA - это дань итальянскому «стилю», название говорит о красивой радостной жизни. Этот проект – современная интерпретация классического стиля.

Многочисленные отсылки к традиционному стилю, а это прежде всего двери в раме, истолкованы в современном ключе: качественный современный лак в отделке, выемка gola как способ открывания. Коллекция дверей VITA BELLA включает как совершенно гладкие двери, которые отвечают самому актуальному дизайну и функциональности, так и стеклянные дверцы в хромированной раме – настоящая драгоценность элегантности и стиля.

Идея этой модели – обретение красоты, красоты материалов и пространства, красоты классических пропорций и современных линий.

VITA BELLA REPRESENTS THE TASTE OF THE MOMENTS, LIVED WITH LEVITY AND ELEGANCE, OF AN ITALIAN VACATION.

VITA BELLA REPRESENTA EL SABOR DE ESOS MOMENTOS, VIVIDOS CON LIGEREZA Y ELEGANCIA, COMO LOS DE LAS VACACIONES TÍPICAS ITALIANAS.

VITA BELLA REPRÉSENTE LE GOUT POUR LES INSTANTS VÉCUS AVEC LÉGÈRETÉ ET ÉLÉGANCE, D'UNE VACANCE TOUTE ITALIENNE.

VITA BELLA REPRÄSENTIERT DEN GESCHMACK JENER MOMENTE EINES REIN ITALIENISCHEN URLAUBS, DIE MIT LEICHTIGKEIT UND ELEGANZ ERLEBT WERDEN.

VITA BELLA VSPOMINAET TE MOMENTY, KOTORYE PEREZHYTY S LEGKOSTYU I KRASOTOY ITALYANSKOGO PRAZDNKA.

A CHIC AND FUNCTIONAL ENVIRONMENT

Guest star of this composition is the framed door, proposed here in the matt lacquered version, Grigio Grafite. The pull out cabinets show a roll out framed basket combined with two drawers, with a thin frame profile. The transparency of the wall units with lacquered frame and smoked glass gives a sophisticated elegance to the whole composition. The stainless steel hood, available 90, 120 and 180 wide, customizes the model VitaBella with a linear and contemporary design. The worktops, in Carrara brushed marble, are characterized by the presence of integrated sinks. All materials and nuances are perfectly matched with the snack table in Dust oak which defines the dining area, projected towards the living environment. Gaston stools.

UN AMBIENTE CHIC Y FUNCIONAL

Protagonista de la composición es la puerta marco, que se propone aquí en la versión lacada mate, color grigio grafite. Los muebles bajos extraíbles presentan el cacerolero con marco combinado con los dos cajones, caracterizados por una cornisa fina. La transparencia de los muebles aéreos con marco lacado y cristal ahumado, otorga a la composición un aspecto elegante y sofisticado. La campana de acero inox, disponible en anchura 90, 120 y 180 cms, personaliza el modelo Vita Bella con un diseño lineal y contemporáneo. En las encimeras, de mármol Carrara pulido, destacan los fregaderos integrados. Todos los materiales y las tonalidades de color combinan perfectamente con el plano snack en acabado rovere Dust que define la zona convivial proyectada hacia el living. Taburetes Gaston.

UN ENVIRONNEMENT CHIC ET FONCTIONNEL

Protagoniste de l'implantation est la porte sur cadre, proposée ici dans la version laquée mate, coloris gris graphite. Les meubles bas extractibles montrent le panier avec cadre assorti aux deux tiroirs, caractérisés par une corniche fine. La transparence des meubles hauts avec cadre laqué et verre fumé, donne une élégance sophistiquée à l'implantation. La hotte inox, disponible dans les largeurs 90, 120 et 180 cm, personnalise le modèle Vita Bella avec un design linéaire et contemporain. Les plans de travail, en marbre de Carrara brossé, sont caractérisés par la présence de vasques évier intégrées. Tous les matériaux et les nuances sont parfaitement assortis au snack en Rovere Dust qui définit la zone de partage projetée vers l'environnement living. Tabourets Gaston.

EIN SCHICKES UND FUNKTIONALES UMFELD

Protagonist der Kombination ist die Rahmenfront, hier in der matt lackierten Ausführung, Farbe Graphitgrau, vorgeschlagen. Die Unterschränke zeigen den Auszug mit Rahmen in Kombination mit den beiden Schubladen, gekennzeichnet durch einen dünnen Rahmen. Die Transparenz der Oberschränke mit lackiertem Rahmen und getöntem Glas verleiht der Kombination eine anspruchsvolle Eleganz. Die Edelstahlabzugshaube, die in den Breiten 90, 120 und 180 cm erhältlich ist, verleiht dem Modell Vita Bella eine individuelle Note dank dem linearen und zeitgemäßen Design. Die Arbeitsplatten aus gebürstetem Carrara-Marmor zeichnen sich durch integrierte Spülbecken aus. Alle Materialien und Nuancen sind perfekt auf den Snack aus Eiche Dust abgestimmt, der den geselligen, auf den Wohnbereich projizierten Bereich bestimmt. Gaston-Hocker.

ШИКАРНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА

Главной особенностью композиции является рамочная дверь, предложенная здесь в матовом лаке серый графит. Тумбы с выдвигаемыми секциями, снизу глубокий ящик с рамочным фасадом, а два мелких – с фасадами в тонкой раме. Прозрачность настенных шкафов с дымчатым стеклом в лакированной раме придает композиции утонченную элегантность. Вытяжка из нержавеющей стали шириной 90, 120 и 180 см придает модели Vita Bella прямолинейный и современный дизайн. Столешницы из полированного каррарского мрамора характеризуются интегрированными раковинами. Все материалы и детали идеально сочетаются со стойкой в дубе Dust, которая соединяет кухню и гостиную. Барные стулья Gaston.



UN AMBIENTE CHIC E FUNZIONALE

Protagonista della composizione è l'anta telaio, proposta qui nella versione laccata opaca, colore grigio grafite. Le basi estraibili mostrano il cestello con telaio abbinato ai due cassetti, caratterizzati da una sottile cornice. La trasparenza dei pensili con telaio laccato e vetro fumè, dona una sofisticata eleganza alla composizione. La cappa inox, disponibile nelle larghezze 90, 120 e 180 cm, personalizza il modello Vita Bella con un design lineare e contemporaneo. I piani di lavoro, in marmo Carrara spazzolato, sono caratterizzati dalla presenza delle vasche lavello integrate. Tutti i materiali e le nuances sono perfettamente intonati con lo snack in rovere Dust che definisce la zona conviviale proiettata verso l'ambiente living. Sgabelli Gaston.

VITA BELLA 01











CLASSIC HAS NEVER BEEN SO MODERN

A perfect combination of traditional and modern elements is the main feature of this stylish kitchen. The framed door in Rovere Dust is introduced together with the matt white lacquered one, with its nordic taste. The titanium c-channel gives a complete modern linearity to the composition. In Titanium are also plinth, glass door frames and Galileo wall system's back structure. The worktop is in 4 cm thick Forty laminate, Wraky concrete finish. The presence of the snack table in E:wood Quercia enriches and gives charme to the composition: infact, the wood used for this tops comes from old floors, and crossbars of old houses, and keep on its surface all signs of age. To complete the kitchen are Iguazu table, Kenai chairs and Figaro stools.

NUNCA LO CLÁSICO FUE TAN MODERNO

Una perfecta combinación de elementos, de diseño tanto tradicional como moderno, caracterizan con estilo este ambiente-cocina. La puerta marco en acabado rovere Dust se presenta combinada con esa lacada bianco mate, con una interpretación estilística caracterizada por un sabor distintivo nórdico. El uñero, en acabado titanio, dona a la composición una linealidad profundamente moderna. Siempre en acabado titanio son los zócalos, los marcos de aluminio de las puertas en vidrio y la estructura de la pared equipada Galileo, con trasera y estantes en rovere Dust. La encimera de la composición es laminada Forty de 4 cms de grosor en acabado cemento Wraky. La presencia del plano snack en E:wood quercia enriquece la composición: la madera utilizada para estas encimeras se obtiene de pavimentos viejos y de las vigas de las casas antiguas, mostrando claramente en su superficie los estragos causados por el paso del tiempo. La mesa Iguazú, las sillas Kenai y los taburetes Figaro completan la composición.

JAMAIS LE CLASSIQUE N'A ÉTÉ AUSSI MODERNE

Une combinaison parfaite d'éléments de design aussi traditionnelle que moderne, caractérisent avec style cet environnement-cuisine. La porte sur cadre en finition Rovere Dust est présentée en combinaison à celle laquée blanc mate, avec une interprétation stylistique au gout nordique. La présence de la gorge, en finition titane, donne à l'implantation une linéarité tout à fait moderne. Les socles aussi renvoient à la finition titane, cadres en aluminium des portes vitrées et structure de l'élément aménagé Galileo, avec crédence et étagères en Rovere Dust. Le plan de travail de l'implantation est en stratifié Forty de 4 cm d'épaisseur en finition Cimento Wraky. La présence du snack en e:wood Quercia enrichit l'implantation en prestige et charme: le bois utilisé pour ces plans est récupéré d'anciens revêtements de sol et poutres de maisons anciennes et il conserve en surface tous les signes du passage du temps. La table Iguazú, les chaises Kenai et les tabourets Figaro complètent l'implantation.

NOCH NIE WAR DER KLASSISCHE STIL SO MODERN WIE HEUTE

Eine perfekte Kombination aus Elementen mit traditionellem und modernem Design prägt dieses Küchenumfeld mit Stil. Die Rahmenfront in der Ausführung Eiche Dust wird in Kombination mit einer matt weiß lackierten Front präsentiert, mit einer stilistischen Interpretation mit nordischem Flair. Die Griffmulde in Titanausführung verleiht der Kombination eine sehr moderne Linearität. Sockel, Aluminiumrahmen der Glstüren und das Galileo-Rückwandelement mit Rückwand und Regalen in Eiche Dust nehmen ebenfalls auf das Titan-Finish Bezug. Die Arbeitsplatte der Kombination besteht aus 4 cm starkem Schichtstoff Forty in der Ausführung Wraky Zement. Snack in E:wood Eiche verleiht der Kombination noch mehr Wert und Charme: Das für diese Platten verwendete Holz wird tatsächlich aus alten Böden und Balken antiker Häuser gewonnen und bewahrt an der Oberfläche alle eichen der vergangenen Zeit. Die Kombination wird durch Tisch Iguazú, Stühle Kenai und Hocker Figaro ergänzt.

НИКОГДА ЕЩЕ КЛАССИКА НЕ БЫЛА ТАКОЙ СОВРЕМЕННОЙ

Идеальное сочетание традиционных и современных элементов дизайна характеризует стиль этой кухни. Рамочная дверь в отделке дуб Dust представлена в сочетании с матовым белым лаком в стилистически подчеркнутым северном колорите. Наличие выемки в титановой отделке придает композиции совершенно современную прямолинейность. В титановой отделке выполнены также цоколь кухни, алюминиевые рамы стеклянных дверей, каркас модулей Galileo, с задником и полками из дуба Dust. Столешница композиции сделана из ламината Forty толщиной 4 см с цементной отделкой Wraky. Наличие снэк-бара из дуба e:wood обогащает композицию с точки зрения качества и очарования: древесина, используемая здесь, изготовлена из деревянных частей старых домов и несет в себе все признаки прошлых веков. Композиция дополняется столом Iguazú, стульями Kenai и табуретами Figaro.



MAI IL CLASSICO È STATO COSÌ MODERNO

Una perfetta combinazione di elementi dal design tanto tradizionale, quanto moderno caratterizzano con stile questo ambiente-cucina. L'anta telaio in finitura rovere Dust viene presentata in abbinamento a quella laccata bianco opaco, con un'interpretazione stilistica dal sapore nordico. La presenza della gola, in finitura titanio, dona alla composizione una linearità del tutto moderna. Alla finitura titanio fanno riferimento anche zoccoli, telai in alluminio delle ante vetro e struttura dello schienale attrezzato Galileo, con schienale e mensole in rovere Dust. Il piano di lavoro della composizione è in laminato Forty da 4 cm di spessore in finitura cemento Wraky. La presenza dello snack in E:wood quercia arricchisce in termini di pregio e fascino la composizione: il legno utilizzato per questi piani viene ricavato infatti da vecchi pavimenti e travi di dimore antiche e conserva in superficie tutti i segni del passaggio del tempo. Completano la composizione il tavolo Iguazú, le sedie Kenai e gli sgabelli Figaro.

VITA BELLA
02













A BALANCED GAME OF STYLES

A composition made of materials and finishes in perfect balance one with each other. The framed door, here presented in a glossy lacquered version, visone and tortora, is combined with the smooth door of the working island. The wall units line, with visone glossy lacquered and smoked glass door, gives refined elegance to the environment. The work top is in 4 cm thick Forty laminate, Palladio Plamky finish, while the table surrounding the island is in Rovere Cuoio. Guendalina chairs in aged Bianco antico finish top up the composition.

UN JUEGO BIEN EQUILIBRADO DE ESTILOS

Una composición hecha de materiales y acabados que combinan perfectamente entre ellos. La puerta marco, que aquí se propone en la versión lacada brillo, visone y tortora, está combinada con la puerta lisa de la grande isla de trabajo. La línea de los muebles aéreos, con puertas marco lacada brillo visone y vidrio ahumado, dona al estilo del ambiente un aspecto sofisticado y elegante. La encimera de la composición es laminada Forty de 4 cms de grosor en acabado Palladio Plamky, mientras que la mesa que abarca toda la isla es en acabado rovere cuoio. Las sillas Guendalina en acabado Bianco antico completan la composición.

UN JEU DE STYLES ÉQUILIBRÉ

Une composition faite de matériaux et finitions en dialogue parfait entre eux. La porte sur cadre, proposée ici dans la version laquée brillante, Visone et Tortora, est assortie à la façade lisse du grand îlot opérationnel. La ligne des meubles hauts, avec porte sur cadre laqué brillant vison et verre fumé, donne au style de la pièce un air sophistiqué. Le plan de travail de la composition est en stratifié Forty de 4 cm d'épaisseur en finition Palladio Planky, tandis que la table qui entoure l'îlot est en Rovere Cuoio. Les chaises Guendalina en finition bianco antico complètent la composition.

EIN AUSGEWOGENES SPIEL DER STILE

Eine Kombination aus Materialien und Finishes im perfekten Dialog miteinander. Die Rahmenfront, die hier in der glänzend lackierten Version Nerz und Tortora angeboten wird, ist mit der glatten Front der großen Insel kombiniert. Die Linie der lackierten Oberschränke mit Rahmenfronten in Nerz glänzend und getöntem Glas verleiht dem Stil der Umgebung eine anspruchsvolle Raffinesse. Die Arbeitsplatte der Kombination besteht aus 4 cm starkem Schichtstoff Forty in der Ausführung Palladio Planky. Der Tisch, der die Insel umschließt, hier in der Ausführung Eiche Leder. Stühle Guendalina in Ausführung antik-weiß vervollständigen die Kombination.

СБАЛАНСИРОВАННАЯ ИГРА СТИЛЕЙ

Композиция из материалов и отделки, которые пребывают в идеальном диалоге друг с другом. Дверь рамы, предложенная в глянцевой лакированной версии, в норковом и сизом цвете, сочетается с гладкой дверью большого рабочего острова. Линия навесных шкафов с фасадами из дымчатого стекла в глянцевой раме норковой отделки придает утонченную изысканность стилю обстановки. Столешница композиции выполнена из ламината Forty толщиной 4 см с отделкой Palladio Planky, а стол, охватывающий остров, выполнен из дуба сиюо. Стулья Guendalina в античной белой отделке завершают композицию.



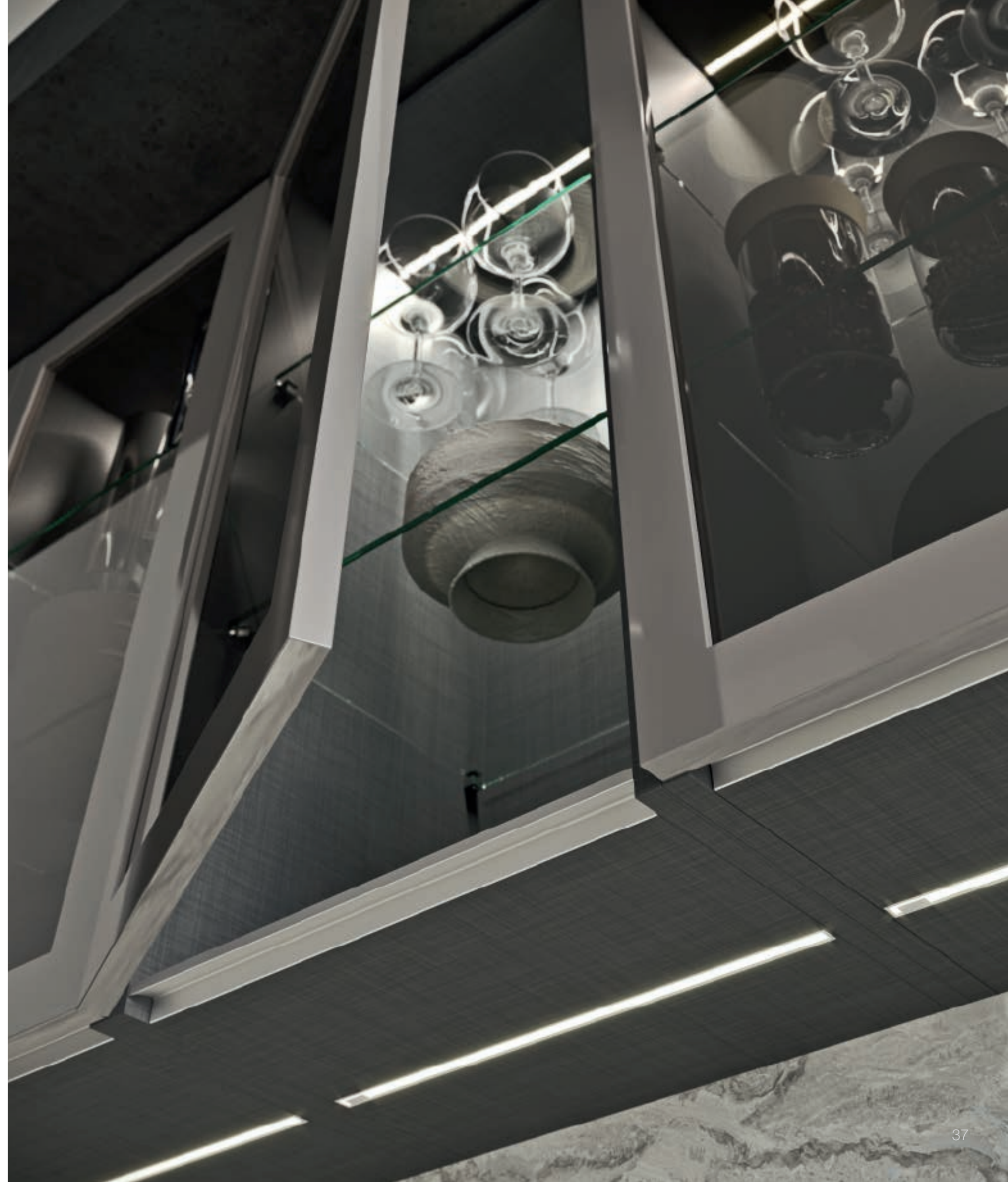
UN EQUILIBRATO GIOCO DI STILI

Una composizione fatta di materiali e finiture in perfetto dialogo tra loro. L'anta telaio, proposta qui nella versione laccata lucida, visone e tortora, e abbinata all'anta liscia della grande isola operativa. La linea dei pensili, con anta telaio laccato lucido visone e vetro fume, dona una sofisticata ricercatezza allo stile dell'ambiente. Il piano di lavoro della composizione è in laminato Forty da 4 cm di spessore in finitura Palladio Planky, mentre il tavolo che abbraccia l'isola è in rovere cuoio. Completano la composizione le sedie Guendalina in finitura bianco anticato.

VITA BELLA 03













SOFT VOLUMES IN THE KITCHEN

The guest star of the composition is the big central island, composed of pull out base cabinets and terminal modules with curved doors. The island, hereby showed in Corda Opaco, is refined by a work top made of 3 cm resined sanded travertine and customized with a fixed table in Rovere Cuoio wich follows the sinusoidal lines of the Rovere Cuoio. In Rovere Cuoio are also the tall units, island's Rovere Cuoio. To complete the environment there is a living composition, in Corda Opaco finish, characterized by side curved cabinets, and a niche, completely finished in Rovere Cuoio. Plinth and c-channel in black finish. Gaston stools.

VOLÚMENES SUAVES EN LA COCINA

Protagonista de la composición es la grande isla central caracterizada por muebles bajos extraíbles y módulos terminales con puertas curvas. La isla que aquí se propone en la versión lacada mate corda, se completa por un plano de trabajo en mármol travertino resinato arenado de 3 cms de grosor y personalizada con una mesa fija en rovere cuoio que sigue las líneas sinusoidales de los muebles bajos. Siempre en rovere cuoio son las columnas con horno central que se encuentran en segundo plano en la cocina. Completa el ambiente-cocina una composición living, en acabado lacado corda mate, caracterizada por dos contenedores curvos laterales y por un hueco totalmente acabado en rovere cuoio. Zócalos y ñero en acabado nero. Taburetes Gaston.

VOLUMES SOUPLES EN CUISINE

Protagoniste de la composition est le grand ilot central caractérisé par des meubles bas extractibles et des modules terminaux avec portes arrondies. L'ilot, proposé ici dans la version laquée Corda mate, est finie avec un plan de travail en travertin résiné sablé de 3 cm d'épaisseur et personnalisé avec une table fixe en Rovere Cuoio qui suit les lignes sinusoidales du volume des meubles bas. Les colonnes avec four central, toujours en chêne cuir, complètent l'ilot. Une composition living, en finition laquée Corda mate, complète la pièce ; elle est caractérisée par deux rangements avec arrondis latéraux et une niche complètement agencée en Rovere Cuoio Socles et gorges en finition nero. Tabourets Gaston.

WEICHE FORMEN IN DER KÜCHE

Protagonist der Kombination ist die große, zentrale Insel, die sich durch Auszüge und Abschlusselemente mit gebogenen Fronten auszeichnet. Die Insel, hier in lackierter Ausführung mit Finish Corda matt ist ausgestattet mit einer 3 cm starken Arbeitsplatte aus sandgestrahltem Harztravertin und mit einer festen Tischplatte aus Eiche Leder, die sich den sinusförmigen Linien der Unterschränke anpasst. Die Hochschränke mit zentral angebrachtem Backofen, ebenfalls in Eiche Leder, bilden die Kulisse für die Insel. Der Raum wird durch eine Wohnwand mit lackiertem Finish Corda matt vervollständigt, die sich durch zwei bogenförmige Abschlusselemente und eine Nische in Eiche Leder auszeichnet. Sockel und Griffmulde in schwarzer Ausführung. Hocker Gaston.

МЯГКИЕ ОБЪЕМЫ КУХНИ

Главным героем композиции является большой центральный остров, характеризующийся тумбами с выдвижными секциями и терминальными модулями с изогнутыми дверцами. Остров, предложенный здесь в матовой версии цвета corda «пенька», отделан столешницей из травертина пескоструйной обработки толщиной 3 см и персонализирован фиксированным столом из дуба cuoio «кожа», который следует синусоидальным линиям тумб. Также в отделке дуб «кожа» сделаны шкафы с духовкой в центре, они служат как бы фоном острова. Обстановка композиционно завершается гостиной в матовой лакированной отделке, с характерными двумя изогнутыми боковыми элементами и нишей, полностью отделанной дубом «кожа». Цоколь и выемка черного цвета. Барные стулья Gaston.



MORBIDI VOLUMI IN CUCINA

Protagonista della composizione è la grande isola centrale caratterizzata da basi estraibili e moduli terminali con ante curve. L'isola, proposta qui nella versione laccata corda opaco, è rifinita da un piano di lavoro in travertino resinato sabbiato di 3 cm di spessore e personalizzata con un tavolo fisso in rovere cuoio che segue le linee sinusoidali del volume delle basi. Sempre in rovere cuoio, fanno da sfondo all'isola, le colonne con forno centrale. Completa l'ambiente una composizione living, in finitura laccata corda opaco, caratterizzata da due contenitori curvi laterali e da una nicchia totalmente rifinita in rovere cuoio. Zoccoli e gola in finitura nero. Sgabelli Gaston.

VITA BELLA 04













THE ELEGANCE OF THE PAST

Aesthetic and contemporary needs melt together recalling a style with a traditional taste. The framed door is combined with the smooth one, both proposed in glossy grigio luce lacquered. It's a perfect union given by the contrast of the glossy worktop in Carrara marble 3 cm thick, and the top in Rovere dust, more classic. The wall units with Rovere dust smoked glass door and chromed frame complete the composition with style. A kitchen-environment made of refined and sophisticated materials, in which all glossy surfaces find their expression through the contrast with natural wood and traditional layouts. Tarzan stools to top up the whole composition.

UNA VUELTA AL PASADO CON ELEGANCIA

La estética y las exigencias contemporáneas se mezclan a remisiones estilísticas de evidente sabor tradicional. La versión con marco combina con la versión lisa y ambas se proponen en acabado lacado brillo color grigio luce. La perfecta combinación está representada por el contraste entre la encimera en mármol Carrara brillo de 3 cms de grosor y el plano de madera en rovere Dust de sabor más clásico. Los muebles aéreos con puerta en vidrio ahumado y con marco cromato completan con elegancia la composición. Un ambiente-cocina hecho de materiales refinados y sofisticados, en el que las superficies brillantes, preciosas y transparentes encuentran su máxima expresión en el contraste entre la madera natural y las soluciones de diseño tradicional. Los taburetes Tarzan completan la composición.

L'ELEGANCE DU RETOUR AU PASSÉ

L'esthétique et les exigences contemporaines se fondent aux souvenirs de styles anciens au gout traditionnel. La version de la façade avec cadre est assortie à la façade lisse, les deux proposées dans la version laquée brillante coloris Grigio Luce. Le mariage parfait nait du contraste entre le brillant des plans de travail en marbre de Carrara épaisseur 3 cm et le plan en bois Rovere Dust, au gout plus classique. Les meubles hauts avec porte fumée et avec cadre chrome complètent avec style la composition. Un environnement-cuisine fait de matériaux recherchés et sophistiqués, dans lequel les surfaces brillantes, précieuses et transparentes trouvent leur expression maximale du contraste avec le bois naturel et les solutions de design traditionnel. Les tabourets Tarzan complètent la composition.

DIE ELEGANZ EINER RÜCKKEHR IN DIE VERGANGENHEIT

Zeitgemäße Ästhetik und Bedürfnisse verschmelzen mit stilistischen Referenzen mit einem warmen, traditionellen Geschmack. Die Rahmenfront wird mit einer glatten Front kombiniert. Beide Fronten in lackierter Ausführung Lichtgrau glänzend angeboten. Der durch die Kombination einer 3 cm starken, polierten Arbeitsplatte aus Carrara-Marmor mit einer eher klassischen Holzplatte aus Eiche Dust resultierende Kontrast ist perfekt. Die Oberschränke mit getönter Glasfront und verchromtem Rahmen runden die Kombination stilvoll ab. Eine Küchenumgebung aus begehrten und anspruchsvollen Materialien, in der glänzende, edle und transparente Oberflächen im Kontrast zu Naturholz und traditionellen Designlösungen ihren maximalen Ausdruck finden. Hocker Tarzan vervollständigen die Kombination.

ЭСТЕТИКА ОБРАЩЕНИЯ К ПРОШЛОМУ

Эстетика и современные потребности сливаются со стилистическими ссылками к теплому традиционному колориту. Версия двери с рамой сочетается с гладкой дверью, оба варианта представлены в глянцево-сером цвете. Идеально сочетается полированная столешница из каррарского мрамора толщиной 3 см и столешница дуб Dust с классическими мотивами. Навесные шкафы с дверями из дымчатого стекла в хромированной раме завершают стильную композицию. Кухонная обстановка изготовлена из сложных и изысканных материалов, в которых глянецовые, драгоценные и прозрачные поверхности находят свое максимальное выражение в контрасте с натуральной древесиной и классическими дизайнерскими решениями. Табуреты Tarzan дополняют композицию.



L'ELEGANZA DEL RITORNO AL PASSATO

L'estetica e le esigenze contemporanee si fondono a rimandi stilistici dal caldo sapore tradizionale. La versione dell'anta con telaio è abbinata a quella liscia, entrambe proposte nella versione laccato lucido colore grigio luce. Perfetto il connubio dato dal contrasto tra il lucido piano di lavoro in marmo Carrara spessore cm 3 e il piano in legno rovere Dust dal sapore più classico. I pensili con anta in vetro fumè e con telaio cromato completano con stile la composizione. Un ambiente-cucina fatto di materiali ricercati e sofisticati, in cui le superfici lucide, preziose e trasparenti trovano la propria massima espressione dal contrasto con il legno naturale e con soluzioni dal design di stampo tradizionale. Gli sgabelli Tarzan completano la composizione.

VITA BELLA 05











THE WARMTH OF MODERN

The table, fulcrum of house life, is at the centre of an extremely versatile kitchen environment, rich of functional and stylistic details.

At first sight pops up the contrast between finishes: the brightness of the Bianco Lucido lacquered framed doors, and the warmth of the washed bianco lucido out durmast ones, here showed both with and without frame. The working area shows the presence of a back structure and a work top in Grès Noir Desir 1,2 cm thick.

A strong scenographic impact is given by the Galileo wall system, with titanium coloured frame and Bianco Lucido lacquered back and shelves, presented bianco lucido as an open bookshelf, perfect to store daily items but most of all to give a personal touch to your kitchen space. Plinth and c-channel are finished in titanium too.

The open space lay out continues to the living area with framed and smoked glass doors in washed out durmast, matt white lacquered open modules and hanging bases with framed doors in Rovere Slavato finish.

Ontario table and Rovere Slavato chairs to top up the composition.

EL CALOR DE LA MODERNIDAD

La mesa, eje central de la vida doméstica, se encuentra en el centro de un ambiente-cocina sorprendentemente versátil, rico de detalles funcionales y estilísticos.

En primer lugar sobresale el contraste entre los acabados: la luminosidad de las puertas marco lacadas bianco brillo, combina perfectamente con las puertas en rovere dilavato, proporcionadas aquí tanto en la versión marco como lisa. La zona de trabajo está caracterizada por la trasera y la encimera en grès Noir Desir de apenas 1,2 cm de grosor.

La pared equipada Galileo es un elemento de gran impacto escenográfico, con marco en color titanio y estantes y trasera lacados bianco brillo; Galileo se presenta como un módulo abierto de almacenamiento, ideal para colocar objetos de uso diario y sobre todo para personalizar su propio ambiente de cocina.

Los zócalos y los uñeros son siempre en acabado titanio. El concepto de esquemas abiertos sigue en la composición living con muebles aéreos con puertas marco y vidrio ahumado en acabado rovere dilavato, módulos abiertos lacados bianco mate y muebles bajos suspendidos con puerta marco en acabado rovere dilavato.

Completan la composición la mesa Ontario y las sillas Ester.

LA CHALEUR DE LA MODERNITÉ

La table, centre de la vie domestique, est au centre d'un espace-cuisine extrêmement polyvalent, riche en détails fonctionnels et de style.

De premier abord on remarque le contraste entre les finitions: la luminosité des façades sur cadre laquées Bianco brillant, se marie avec la chaleur de celles en Rovere Slavato, présentées ici dans la version sur cadre et lisse.

La zone opérationnelle est caractérisée par la présence de la crédence et du plan de travail en grès Noir Désir d'à peine 1,2 cm d'épaisseur. L'élément aménagé Galileo tape à l'œil, avec son cadre coloris titane et étagères et crédences laquées Bianco brillant; il se présente comme un élément de rangement ouvert, parfait pour ranger les objets d'usage quotidien et surtout donner une marque tout à fait personnelle à son propre espace-cuisine.

Toujours en finition titane nous trouvons les socles et les profils gorge. L'open space continue ensuite dans la composition living avec meubles hauts avec portes sur cadre et verre fumé en finition chène délavé, modules ouverts laqués Bianco mate et meubles bas suspendus avec porte sur cadre en finition Rovere Slavato.

La table Ontario et les chaises Ester complètent la composition.

DIE WÄRME DER MODERNE

Der Tisch als Mittelpunkt des häuslichen Lebens steht im Zentrum einer äußerst vielseitigen Küchenumgebung, die reich an funktionalen und stilistischen Details ist.

Im Vordergrund steht der Kontrast zwischen den Finishes: Die Leuchtkraft der weiß glänzend lackierten Rahmenfronten kombiniert mit der Wärme der Fronten aus gewaschener Eiche, hier sowohl in der Rahmen- als auch in der glatten Ausführung präsentiert. Der Arbeitsbereich zeichnet sich durch die Anwesenheit der Rückwand und der nur 1,2 cm starken Arbeitsplatte aus Steinzeug Noir Desir aus.

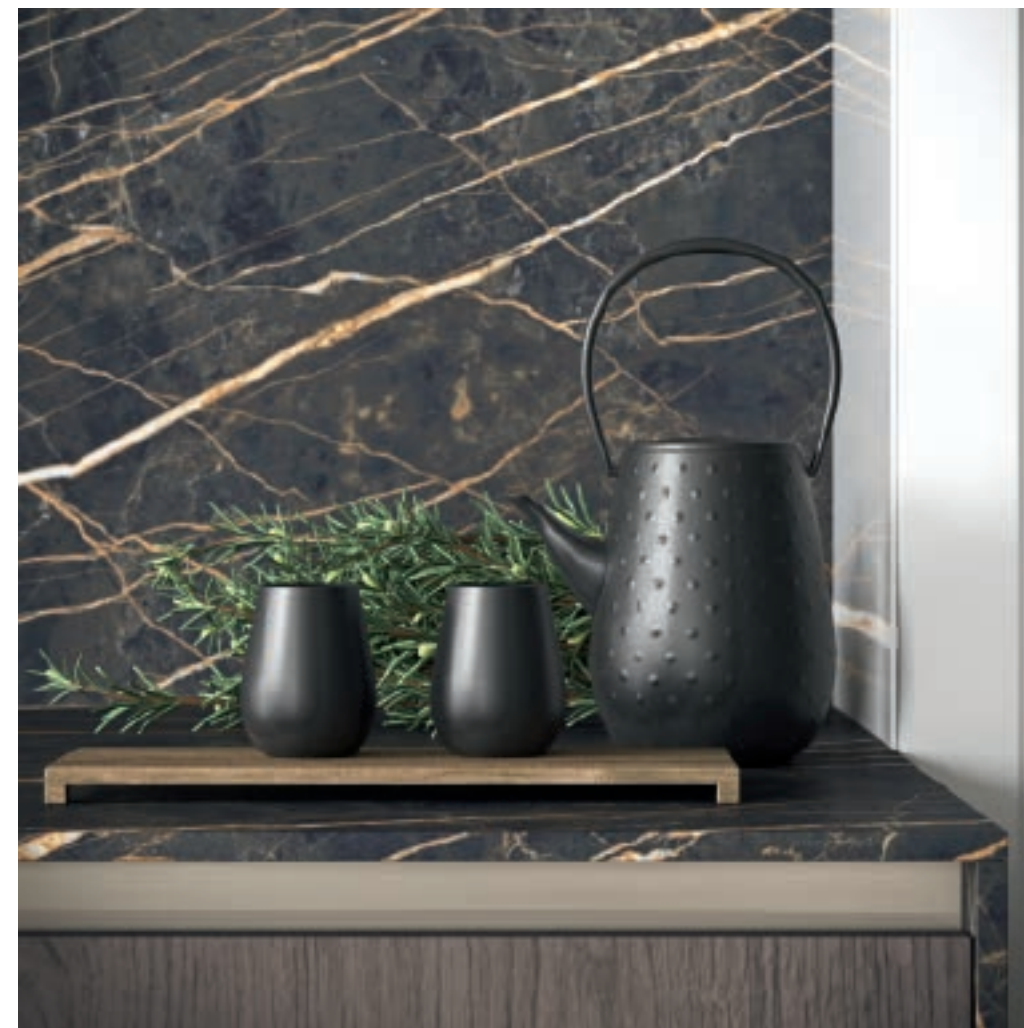
Das Galileo Wandelement mit titanfarbenem Gestell und weiß lackierten Zwischenböden und Rückwand hat eine spektakuläre Wirkung. Die offenen Elemente eignen sich perfekt zur Aufbewahrung von alltagsgebräuchlichen Gegenständen und verleihen der Küchenumgebung eine ganz persönliche Note. Sockel und Griffmuldenprofile ebenfalls in Titanoptik.

Der open-space setzt sich bis zur Living-Kombination fort. Diese besteht aus Oberschränken mit Rahmenfronten und getöntem Glas in Eiche-Dekor gewaschen, weiß matt lackierten offenen Elementen und hängenden Unterschränken mit Rahmenfronten in Eiche-Dekor gewaschen. Tisch Ontario und die Stühle Ester vervollständigen die Kombination.

ТЕПЛО СОВРЕМЕННОСТИ

Стол, основа домашней жизни, находится в центре чрезвычайно универсальной кухонной обстановки, полной функциональных и стилистических деталей. На переднем плане контраст отделок: яркость гляцевых дверей с белой лакированной рамой сочетается с теплом выцветшего дуба, представленных здесь как в раме, так и в гладкой версии. Рабочая зона характеризуется наличием стеновой панели из керамогранита Noir Desir и столешницей толщиной всего 1,2 см.

Весомое, практически сценографическое влияние оказывает оборудованная стенка Galileo с рамкой титанового цвета и гляцевыми белыми полками и задником. Стенка представляет собой открытый элемент хранения, идеально подходящий для предметов на расстоянии вытянутой руки, для персонализации собственного пространства кухни. Также в титановой отделке цоколь и профили выемки gola. Открытое пространство продолжается гостиной с навесными шкафами с фасадами из дымчатого стекла в раме из выцветшего дуба, открытыми белыми модулями и подвесными тумбами с дверями опять же из выцветшего дуба. Стол Ontario и стулья Ester дополняют композицию.



IL CALORE DELLA MODERNITÀ

Il tavolo, fulcro della vita domestica, è al centro di un ambiente-cucina estremamente versatile, ricco di dettagli funzionali e stilistici. In primo piano spicca il contrasto tra le finiture: la luminosità delle ante telaio laccate bianco lucido, sposa il calore di quelle in rovere dilavato, presentate qui sia nella versione telaio che liscia. La zona operativa è caratterizzata dalle presenza dello schienale e del piano di lavoro in grès Noir Desir di soli 1,2 cm di spessore.

Di grande impatto scenografico è lo schienale attrezzato Galileo, con telaio color titanio e mensole e schienale laccati bianco lucido, che si presenta come elemento contenitivo a giorno, perfetto per riporre gli oggetti di uso quotidiano e soprattutto per dare un'impronta del tutto personale alla prorio spazio-cucina.

Sempre in finitura titanio troviamo gli zoccoli e i profili gola.

L'open space prosegue poi nella composizione living con pensili con ante telaio e vetro fumè in finitura rovere dilavato, moduli a giorno laccati bianco opaco e basi sospese con anta telaio in finitura rovere dilavato.

Completano la composizione il tavolo Ontario e le sedie Ester.

VITA BELLA

06











MATERIAL AT ITS PUREST FORM

A composition made of essential modules, studied in order to give maximum importance to the materials. Main stars of this space are the bases with their smooth doors finished in Rame liquid metal: an innovative lacquering which contains 75% of metal powder. This lacquering is conceived to recreate on the door the same effect of a metal sheet, following its main features faithfully, with its reflecting power, uncomparable aesthetic value to the natural chromatic variation that time gives to the materials. The tall units block, with framed doors finished Rovere Cuoio, show the beauty and warmth of natural wood, while the wall unit with frame in Nero aluminium and Vetro stop sol gives transparency and lightness to the composition. The book shelf, obtained with a wall structure finished matt Bianco PET, is the element which links the working area and the dining area, where a composition made of wall units with framed doors finished Rovere Cuoio, acts as background to the table Alu with Volga chairs. Cheeta stools.

MATERIA EN ESTADO PURO

Una composición hecha de módulos esenciales, diseñados para dar la máxima relevancia a los materiales. Protagonista absoluto del espacio es el volumen de los muebles bajos con puertas lisas lacadas en acabado metal líquido color rame: se trata de una técnica innovadora de laqueado que está compuesto por el 75% de polvo de metal. Esta pintura está concebida para recrear en la superficie de la puerta el efecto metalizado, típico de una chapa de metal, siguiendo fielmente todas sus principales características: desde el poder reflectante al insuperable valor estético, hasta la natural variación cromática que se produce en su superficie con el paso del tiempo. El bloque de columnas, con puertas marco en acabado rovere cuoio muestra toda la belleza y el calor de la madera natural, mientras que los muebles aéreos con marco en aluminio nero y vetro stop sol le otorgan transparencia y ligereza a la composición. La encimera, así como el costado de terminación, son en aglomerado de cuarzo Silestone, color Nymbus, de 4 cms de grosor. La librería, realizada con el sistema de panel lateral portante en acabado PET blanco mate, es el elemento que une la zona de trabajo al comedor, donde encontramos una composición de muebles aéreos con puerta marco en acabado rovere cuoio que queda en segundo plano respecto a la mesa Alu con sillas Volga. Tabourets Cheeta.

RIEN QUE DE LA MATIÈRE

Une composition faite de modules essentiels, étudiés pour donner le maximum d'importance aux matériaux. Protagoniste absolu de l'espace est le volume des meubles bas avec porte lisse laquée métal liquide coloris cuivre : un laquage innovant qui contient à son intérieur le 75% de poudres de métal. Ce laquage est pensé pour recréer sur la façade l'effet d'une feuille de métal, en traçant fidèlement toutes les caractéristiques principales : capacité réfléchissante, valeur esthétique insurmontable jusqu'à la naturelle variation chromatique de la surface au cours du temps. Le bloc de colonnes, avec portes sur cadre en finition Rovere Cuoio montre toute la beauté et la chaleur du bois naturel, tandis que les meubles hauts avec cadre en aluminium noir et verre stop sol donnent transparence et légèreté à la composition. Le plan de travail, tout comme le coté de finition, sont en aggloméré de quartz Silestone, coloris Nymbus, de 4 cm d'épaisseur. La librairie du système modulaire en finition PET Bianco mate, est l'élément qui conjugue la zone opérationnelle à la zone repas, là où une composition de meubles hauts avec porte sur cadre en finition Rovere Cuoio, sont le panorama idéal pour la table Alu avec chaises Volga. Tabourets Cheeta.

RIEN QUE DE LA MATIÈRE

Une composition faite de modules essentiels, étudiés pour donner le maximum d'importance aux matériaux. Protagoniste absolu de l'espace est le volume des meubles bas avec porte lisse laquée métal liquide coloris cuivre : un laquage innovant qui contient à son intérieur le 75% de poudre de métal. Ce laquage est pensé pour recréer sur la façade l'effet d'une feuille de métal, en traçant fidèlement toutes les caractéristiques principales : capacité réfléchissante, valeur esthétique insurmontable jusqu'à la naturelle variation chromatique de la surface au cours du temps. Le bloc de colonnes, avec portes sur cadre en finition chêne cuir montre toute la beauté et la chaleur du bois naturel, tandis que les meubles hauts avec cadre en aluminium noir et verre stop sol donnent transparence et légèreté à la composition. Le plan de travail, tout comme le coté de finition, sont en aggloméré de quartz Silestone, coloris Nymbus, de 4 cm d'épaisseur. La librairie du système modulaire en finition PET blanc mate, est l'élément qui conjugue la zone opérationnelle à la zone repas, là où une composition de meubles hauts avec porte sur cadre en finition chêne cuir, sont le panorama idéal pour la table Alu avec chaises Volga. Tabourets Cheeta.

ЧИСТАЯ МАТЕРИЯ

Композиция из основных модулей, призванных дать материалам максимальную весомость. Абсолютным главным героем пространства является объем тумб с гладкой дверцей, в отделке из жидкого металла медного цвета: инновационная лакировка, которая содержит 75% металлического порошка. Этот лак предназначен для воссоздания эффекта металлического листа на двери, соответствуя всем основным характеристикам от отражающей способности до непревзойденной эстетической ценности и до естественного изменения цвета поверхности с течением времени. Блок шкафов-колонн с филленчатыми дверями в раме из дуба «кожа» демонстрирует всю красоту и тепло натурального дерева, в то время как навесные шкафы с черной алюминиевой рамой и стеклом stop sol придают композиции прозрачность и легкость. Столешница и облицовочная боковина выполнены из кварцевого агломерата Silestone толщиной 4 см, цвет Nymbus. Книжный стеллаж, составленный из элементов Spalla из непрозрачного белого материала PET, соединяет рабочую зону со столовой, где композиция навесных шкафов с фасадами в отделке дуб «кожа» является фоном стола Alu со стульями Volga. Барные стулья Cheeta.



MATERIA ALLO STATO PURO

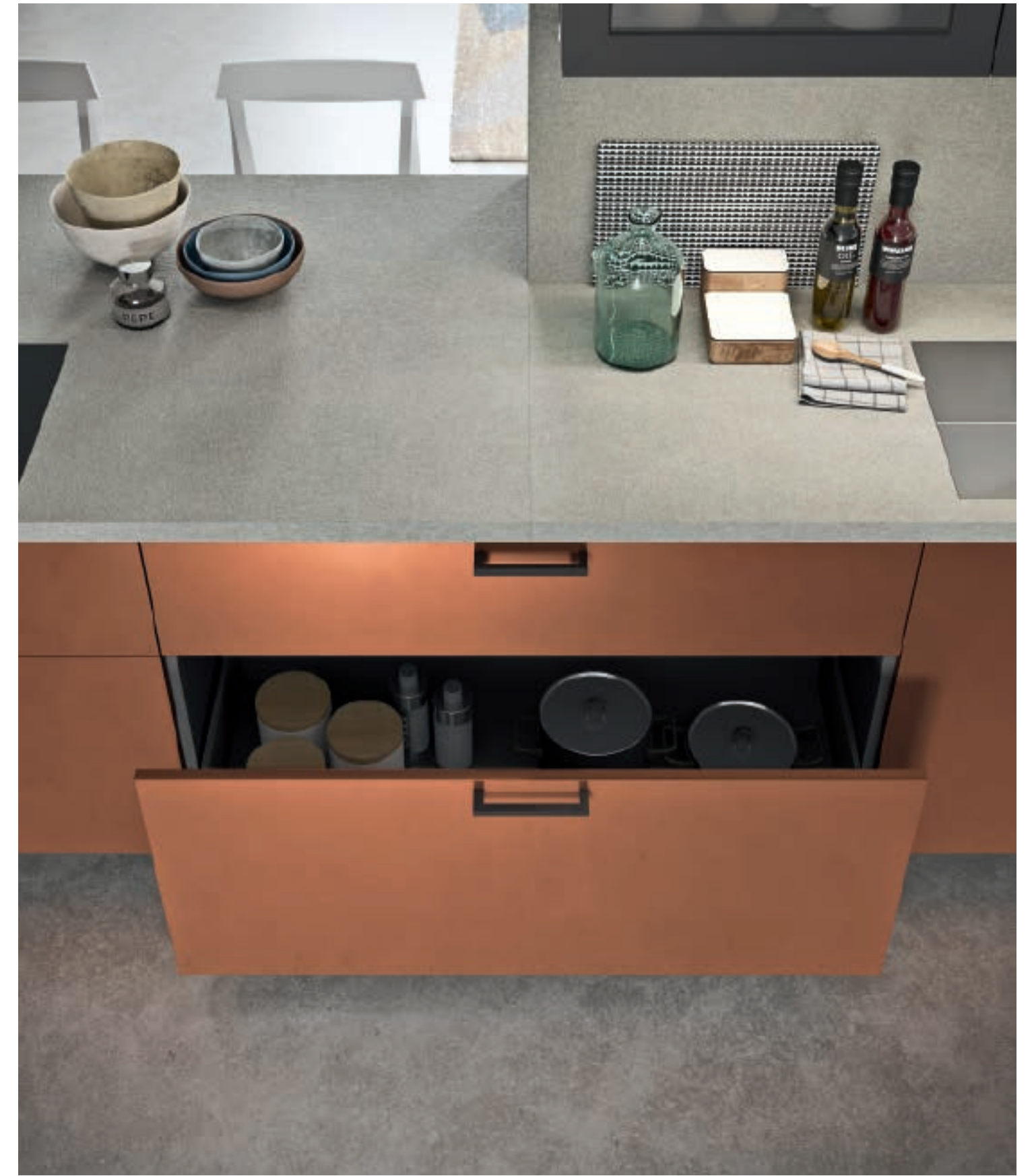
Una composizione fatta di moduli essenziali, studiati per dare il massimo rilievo ai materiali. Protagonista assoluto dello spazio è il volume delle basi con anta liscia laccata metallo liquido colore rame: un'innovativa laccatura che contiene al suo interno il 75% di polvere di metallo. Questa laccatura è pensata per ricreare sull'anta l'effetto della lamiera di metallo, ricalcandone fedelmente tutte le principali caratteristiche, dal potere riflettente, all'insuperabile valore estetico fino alla naturale variazione cromatica della superficie nel tempo. Il blocco colonne, con ante telaio in finitura rovere cuoio mostra tutta la bellezza e il calore del legno naturale, mentre i pensili con telaio in alluminio nero e vetro stop sol donano trasparenza e leggerezza alla composizione. Il piano di lavoro, così come il fianco di finitura, sono in agglomerato di quarzo Silestone, colore Nymbus, di 4 cm di spessore. La libreria, ottenuta con il sistema spalla in finitura PET bianco opaco, è l'elemento che congiunge la zona operativa alla zona pranzo, dove una composizione di pensili con anta telaio in finitura rovere cuoio, fa da sfondo al tavolo Alu con sedie Volga. Sgabelli Cheeta.

VITA BELLA 07













DECORATION AS A DISTINGUISH MARK

A composition with a strong personality, characterized by decoration elements that enlighten all formal doors details. The Optical door, proposed here in a Verde scuro Lucido, and silver decorations, is combined to the smooth, also Verde scuro Lucido.

Glossy metal handles reflect verde scuro lucido on doors surfaces creating a precious game of bright accents. The worktop in stainless steel 6 cm thick is presented together with the one in quartz agglomerate Okite Easy White 4 cm thick. Tarzan stools.

LA DECORACIÓN COMO RASGO DISTINTIVO

Una composición con una fuerte personalidad, caracterizada por elementos decorativos que iluminan los detalles formales de la puerta. La puerta Optical que aquí se propone en lacado brillo verde scuro y con adorno de plata, combina con la puerta lisa siempre lacada verde brillo.

Los tiradores en metal brillo se reflejan en la superficie de las puertas creando un precioso juego de luces. La encimera en acero de 6 cms de grosor se presenta combinada con la encimera en aglomerado de cuarzo Okite Easy White de 4 cms de grosor. Taburetes Tarzan.

LA DÉCORATION COMME MARQUE DE STYLE

Une composition de grande personnalité, caractérisée par des éléments de décoration qui illuminent les détails formels de la façade. La porte Optical, proposée ici en laqué brillant Verde Scuro et décoration en argent, est combinée à la façade lisse aussi laquée Verde brillant.

Les poignées en métal brillant se reflètent sur les surfaces des façades en créant un jeu précieux d'accents lumineux. Le plan de travail en acier de 6 cm d'épaisseur est présenté en combinaison à celui qui est en aggloméré de quartz Okite Easy White de 4 cm d'épaisseur. Tabourets Tarzan.

DEKORATION ALS BESONDERHEIT

Eine Kombination mit starker Persönlichkeit, gekennzeichnet durch dekorative Elemente, die die formalen Details der Front erhellen. Die Front Optical, hier in glänzendem Dunkelgrünem und Silberdekor angeboten, wird mit der glatten Front kombiniert, ebenfalls in glänzendem Grün lackiert. Die glänzenden Metallgriffe spiegeln sich an den Oberflächen der Fronten wider und erzeugen ein edles Spiel von Lichtakzenten. Die 6 cm hohe Stahl-Arbeitsplatte wird in Verbindung mit der 4 cm starken Okite Easy White Quarz-Agglomerat-Arbeitsplatte präsentiert. Hocker Tarzan.

УКРАШЕНИЕ КАК ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА

Композиция с выраженной индивидуальностью, характеризуется декоративными элементами, которые освещают детали двери. Дверь Optical, предлагаемая здесь в темно-зеленом глянцевом лаке и серебристой отделке, сочетается с гладкой, опять же глянцено-зеленой, дверью. Полированные металлические ручки отражаются на поверхностях дверей, образуя драгоценную игру ярких акцентов. Стальная столешница толщиной 6 см представлена в комбинации с кварцевым агломератом Okite Easy White толщиной 4 см. Табуреты Tarzan.



LA DECORAZIONE COME TRATTO DISTINTIVO

Una composizione dalla spiccata personalità, caratterizzata da elementi decorativi che illuminano i dettagli formali dell'anta. L'anta Optical, proposta qui in laccato lucido verde scuro e decorazione in argento, è abbinata all'anta liscia sempre laccata verde lucido. Le maniglie in metallo lucido si riflettono sulla superfici delle ante creando un prezioso gioco di accenti luminosi. Il piano di lavoro in acciaio di 6 cm di spessore è presentato in abbinamento a quello in agglomerato di quarzo Okite Easy White di 4 cm di spessore. Sgabelli Tarzan.

VITA BELLA 08







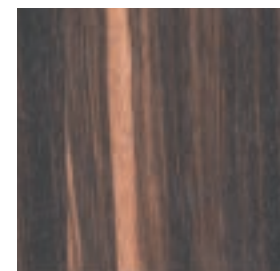




ANTA LISCIA IN LEGNO | SMOOTH WOODEN DOOR | PUERTA LISA EN MADERA | FAÇADE LISSE EN BOIS | HOLZFRONT GLATT | ГЛАДКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ДВЕРИ

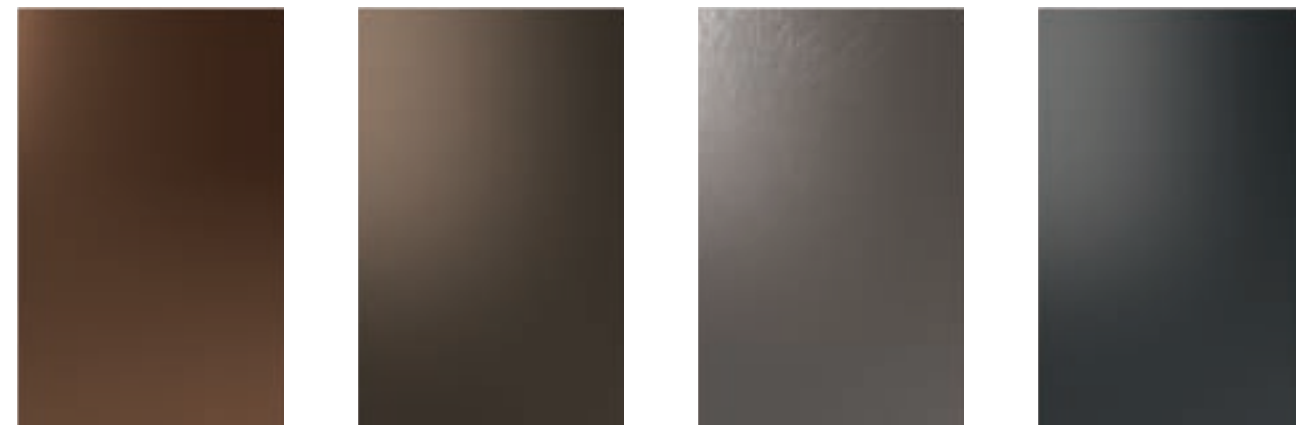


ROVERE DUST ROVERE SAND ROVERE CUOIO ROVERE DILAVATO ROVERE TERMOTRATTATO SPAZZOLATO



EBANO EMARA

ANTA LISCIA IN METALLO LIQUIDO | SMOOTH DOOR WITH LIQUID METAL EFFECT | PUERTA LISA EN METAL LÍQUIDA | FAÇADE LISSE EN METAL LIQUIDE | FRONT 3D METALL EFFEKT LACKIERUNG | ГЛАДКИЕ ДВЕРИ В ОТДЕЛКЕ ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ

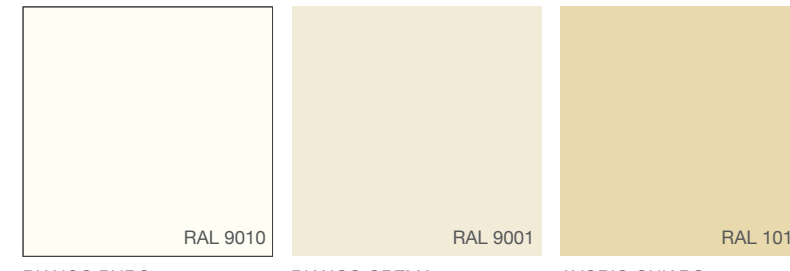


RAME BRONZO NICHEL ANTICATO PIOMBO ANTICATO

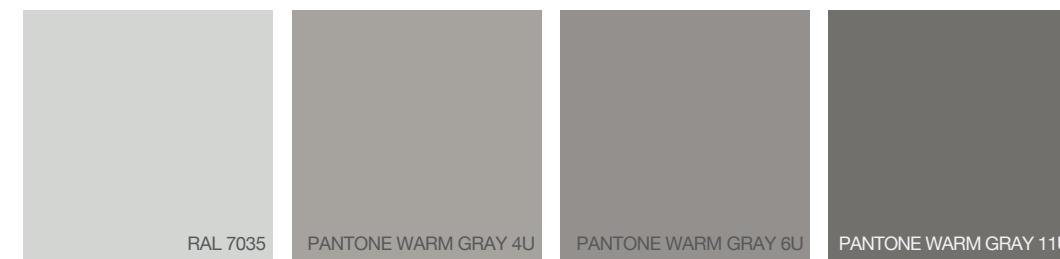


RAME BRONZO NICHEL ANTICATO PIOMBO ANTICATO

ANTA LISCIA LACCATA LUCIDO E OPACO | GLOSSY AND MATTE SMOOTH LACQUERED DOOR | PUERTA LISA LACADA BRILLO Y MATE | FAÇADE SUR CADRE LAQUEE BRILLANT ET MATE | GLATTE FRONT LACKIERT | ГЛАДКИЕ ДВЕРИ В МАТОВОМ И ГЛЯНЦЕВОМ ЛАКЕ



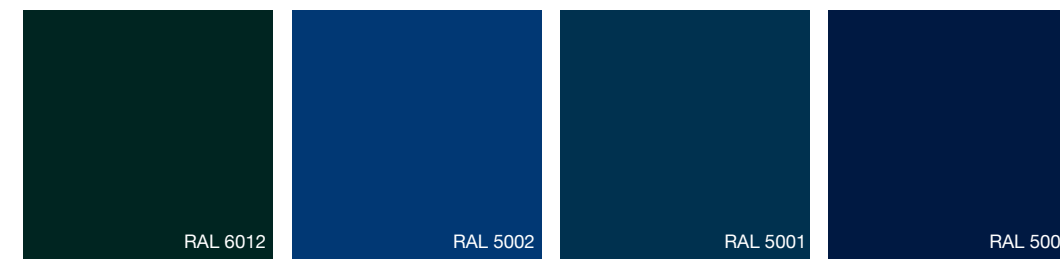
BIANCO PURO BIANCO CREMA AVORIO CHIARO



GRIGIO LUCE CORDA TORTORA VISONE



BOSCO MENTA GRIGIO SILICEO GRIGIO GRAFITE



VERDE SCURO BLU OLTREMARE BLU VERDE BLU ZAFFIRO



PAPERIKA NERO PROFONDO

ANTA A TELAIO IN LEGNO *| FRAMED WOODEN DOOR | PUERTA MARCO EN MADERA | FAÇADE SUR CADRE EN BOIS | HOLZRAHMENFRONT | ДВЕРИ В ДЕРЕВЯННОЙ РАМЕ



ROVERE DUST ROVERE SAND ROVERE CUOIO ROVERE DILAVATO

*Cassetto disponibile solo liscio



ROVERE DUST ROVERE SAND ROVERE CUOIO ROVERE DILAVATO

ANTA LACCATO EFFETTO METALLO | METAL EFFECT LACQUERED DOOR | PUERTA MARCO EN METAL LÍQUIDO | FAÇADE LAQUEE EFFET METAL | FRONT METALL EFFEKT LACKIERUNG | РАМОЧНАЯС ДВЕРЬ В ОТДЕЛКЕ ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ



BIANCO ALLUMINIO RAL 9006

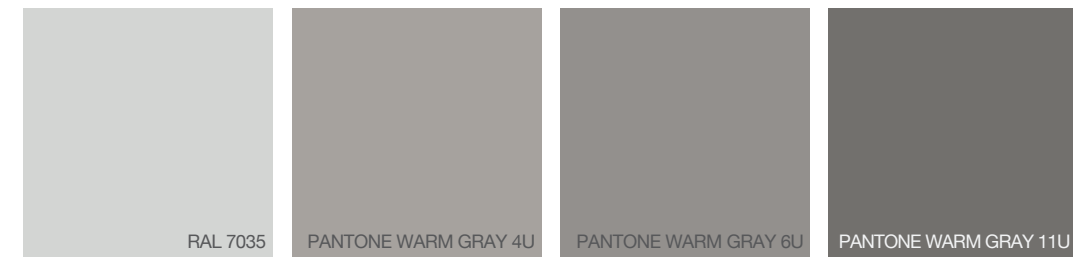


BIANCO ALLUMINIO RAL 9006

ANTA A TELAIO LACCATA LUCIDO E OPACO | FRAMED GLOSSY AND MATTE LACQUERED DOOR | PUERTA MARCO LACADA BRILLO Y MATE | FAÇADE SUR CADRE LAQUEE BRILLANT ET MATE | RAHMENFRONT LACK MATT UND HOCHGLANZ | ЛАКИРОВАННЫЕ ДВЕРИ В РАМЕ В ГЛЯНЦЕВОЙ И МАТОВОЙ ОТДЕЛКЕ



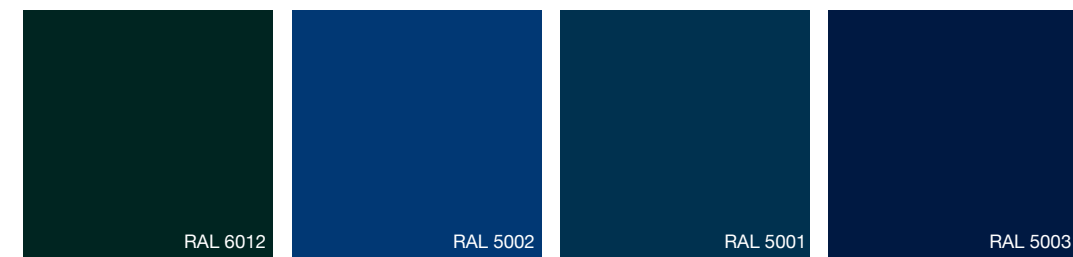
BIANCO PURO BIANCO CREMA AVORIO CHIARO



GRIGIO LUCE CORDA TORTORA VISONE



BOSCO MENTA GRIGIO SILICEO GRIGIO GRAFITE



VERDE SCURO BLU OLTREMARE BLU VERDE BLU ZAFFIRO



PAPIKA NERO PROFONDO

TELAIO PER VETRO IN LEGNO | WOODEN FRAME FOR GLASS DOOR | MARCO EN MADERA PARA VIDRIO | CADRE POUR FAÇADE VITREE EN BOIS |
 HOLZRAHMEN GLASFRONT | СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ В ДЕРЕВЯННОЙ РАМЕ



ROVERE DUST

ROVERE SAND

ROVERE CUOIO

ROVERE DILAVATO

TELAIO PER VETRO LACCATO EFFETTO METALLO | METAL EFFECT LACQUERED FRAME FOR GLASS DOOR | MARCO PARA VIDRIO EN METAL LÍQUIDO | CA-
 DRE POUR FAÇADE VITREE LAQUEE EFFET METAL | RAHMEN FÜR GLASFRONT METALLEFFEKT | СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ В РАМЕ В ОТДЕЛКЕ МЕТАЛЛМЕТАЛ



BIANCO ALLUMINIO RAL 9006

TELAIO PER VETRO LACCATO LUCIDO E OPACO | GLOSSY AND MATTE LACQUERED FRAME FOR GLASS DOOR | MARCO PARA VIDRIO LACADO BRILLO Y
 MATE | CADRE POUR FAÇADE VITREE LAQUEE BRILLANT ET MATE | RAHMEN FÜR GLASFRONT LACK MATT UND HOCHGLANZ |
 СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ В ГЛЯНЦЕВОЙ ИЛИ МАТОВОЙ ЛАКИРОВАННОЙ РАМЕ



ANTA CON TELAIO IN METALLO | META FRAMED DOOR | PUERTA CON MARCO EN METAL | FAÇADE AVEC CADRE EN METAL | FRONT MIT METALLRAHMEN | ДВЕРЬ В ХРОМИРОВАННОЙ РАМЕ



METALLO CROMATO

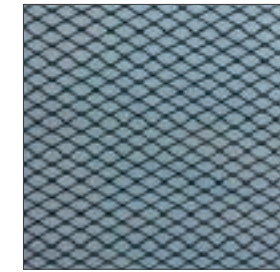
ANTA CON TELAIO IN ALLUMINIO | DOOR WITH ALUMINIUM FRAME | PUERTA CON MARCO EN ALUMINIO | FAÇADE AVEC CADRE EN ALUMINIUM | ALU-RAHMEN FRONT | ДВЕРЬ В АЛЮМИНИЕВОЙ РАМЕ



TITANIO



NERO



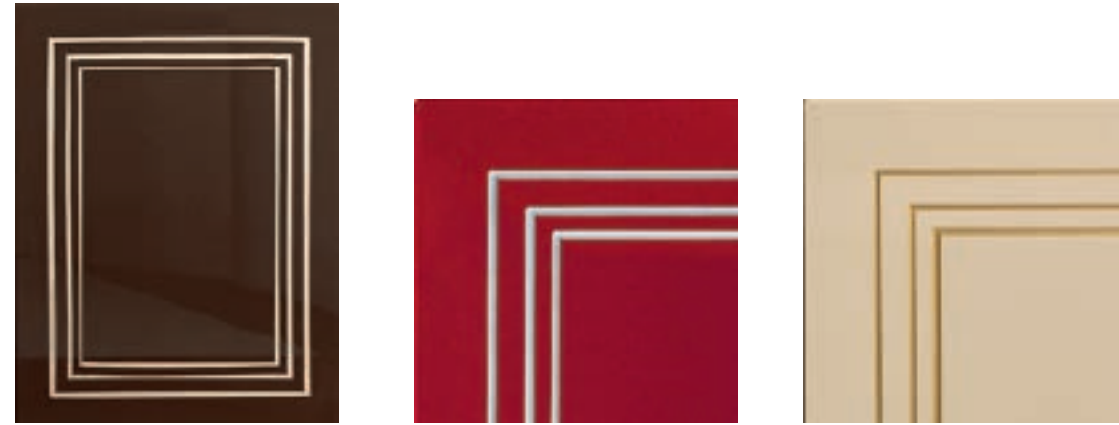
VETRO TESSUTO SCURO



VETRO BRONZO

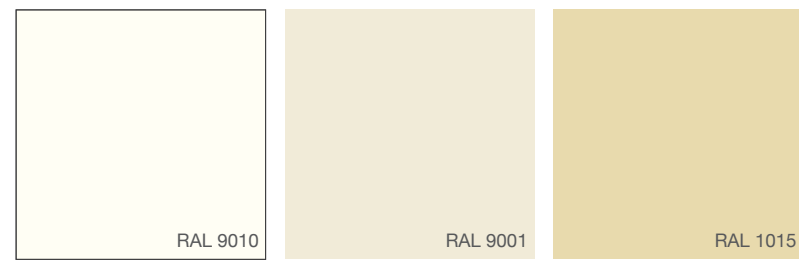


VETRO STOP SOL



FINITURA SILVER

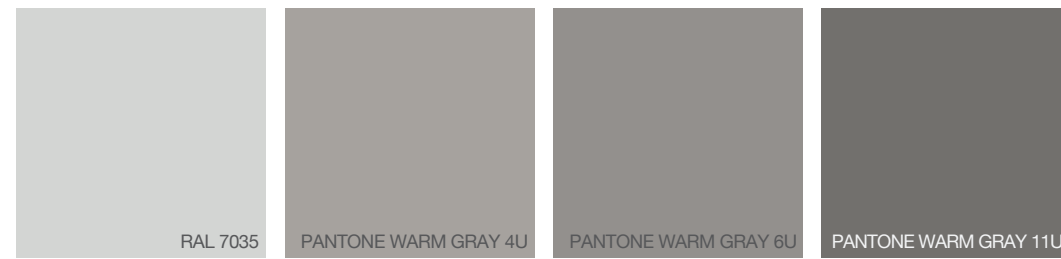
FINITURA ORO



BIANCO PURO

BIANCO CREMA

AVORIO CHIARO



GRIGIO LUCE

CORDA

TORTORA

VISONE



BOSCO

MENTA

GRIGIO SILICEO

GRIGIO GRAFITE



VERDE SCURO

BLU OLTREMARE

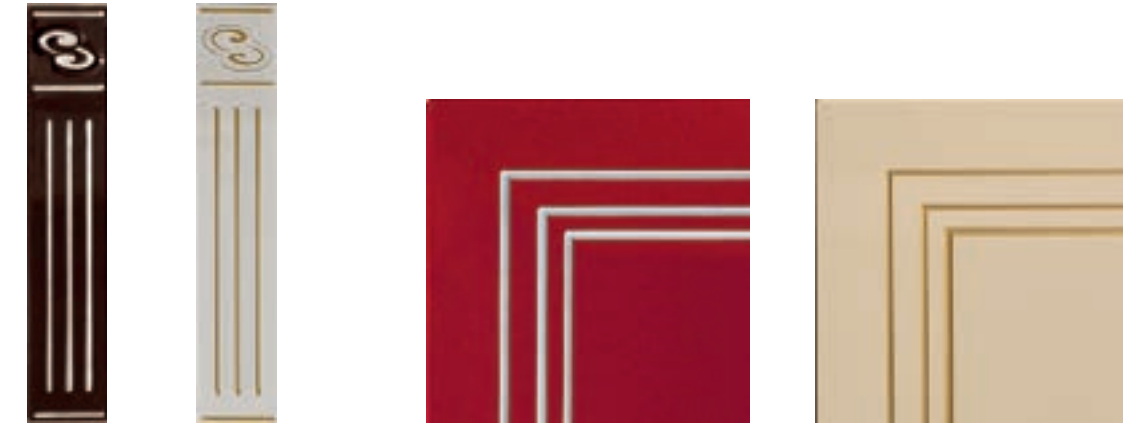
BLU VERDE

BLU ZAFFIRO



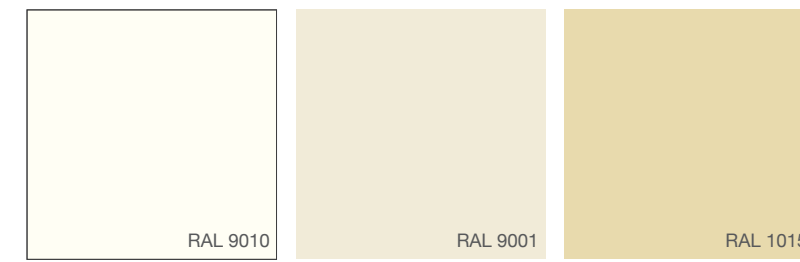
PAPERIKA

NERO PROFONDO



FINITURA SILVER

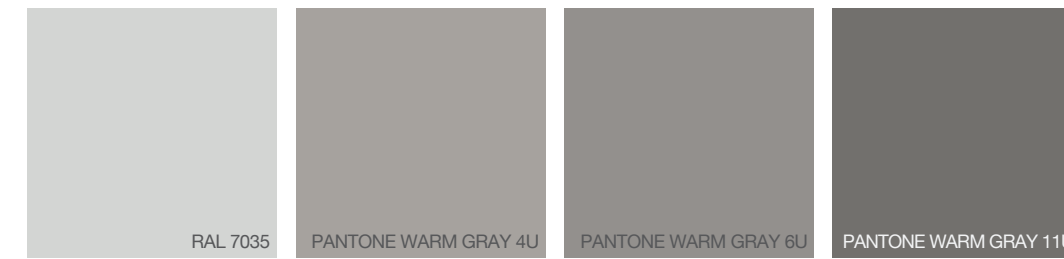
FINITURA ORO



BIANCO PURO

BIANCO CREMA

AVORIO CHIARO



GRIGIO LUCE

CORDA

TORTORA

VISONE

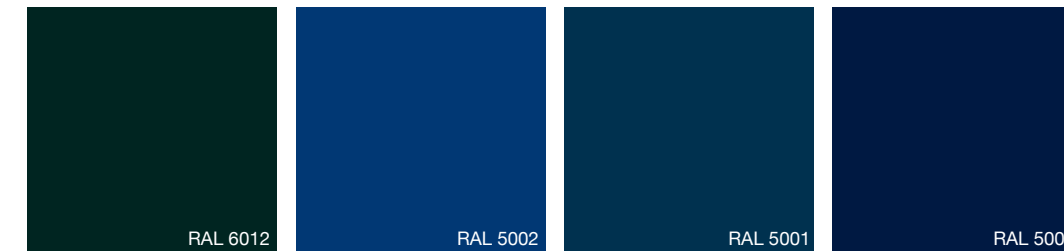


BOSCO

MENTA

GRIGIO SILICEO

GRIGIO GRAFITE



VERDE SCURO

BLU OLTREMARE

BLU VERDE

BLU ZAFFIRO



PAPERIKA

NERO PROFONDO

Designer: Ulisse Narcisi
Grafica e Styling: Nerokubo
Images: Nerokubo
Printing: Sincromia

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo dev'essere effettivamente verificata al momento dell'ordine. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa. Aran World S.r.l.U., assecondando la propria vocazione ecologista, ha adottato il font Calibri al fine di contribuire ulteriormente a salvaguardare il nostro pianeta grazie al ridotto consumo di toner e carta.

The company actively pursues an ambitious continuous improvement policy and it reserves the right to make at any time and without prior notice the changes in the product as it deems useful and necessary. The actual availability of the items shown in the catalogue must be verified at the time of the order. Due to technical limitations in natural reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue are purely indicative and cannot be a reason for recourse. Aran World S.r.l.U., favoring its ecological vocation, has adopted the Calibri font in order to further contribute to safeguard our planet in reducing consumption of paper and toner thanks to this device.

Aran World S.r.l.U., persiguiendo una política destinada a una constante mejora, se reserva el derecho de aportar, en cualquier momento y sin preaviso, las modificaciones a los productos que considerará útiles y necesarias. La efectiva disponibilidad de lo indicado en el presente catálogo debe efectivamente comprobarse al momento de realizar el pedido. Debido a naturales límites técnicos de reproducción e impresión, el color de los modelos del catálogo es puramente indicativo y no puede constituir un motivo de indemnización. Aran World S.r.l.U., siguiendo su propia vocación ecológica, ha adoptado el font Calibri con el fin de ayudar ulteriormente a proteger nuestro planeta, gracias a la reducción del consumo de tóner y de papel.

Aran World S.r.l.U. pour poursuivre une politique vers la constant amélioration, se réserve le droit d'apporter, n'importe quand et sans préavis, les modifications retenues utiles et nécessaires. L'effective disponibilité des articles du catalogue sera objet de vérification lors de la commande. A' cause des limites techniques de reproduction et impression, les coloris de la gamme et du catalogues sont indicatives et ne peuvent pas faire objet de réclamation. Aran World S.r.l.U., dans la cible de respecter sa vocation écologiste, a utilisé le font Calibri pour contribuer à sauvegarder l'environnement de la planète grâce à la réduite consommation de toner et papier que cette choix amène.

Die tatsächliche Verfügbarkeit der Produkte im Katalog muss zum Zeitpunkt der Bestellung überprüft werden. Aus technischen Gründen in Reproduktion und Druck, ist die Farbe der Modelle im Katalog nur indikativ und kann nicht als Grund für einen Anspruch darstellen. Aran World S.r.l.U, seine ökologische Berufung unterstützt, nahm die Calibri Schrift, um weiter zu helfen, unseren Planeten zu schützen bei dem reduzierten Verbrauch von Toner und Papier.

Aran World S.r.l.U., следуя политике постоянного обновления оставляет за собой право привносить в любой момент и без предупреждения любые изменения, какие посчитает нужным и полезным. Наличие решений, приведенных в каталоге, должна быть верифицирована в момент заказа. По причине технологических ограничений в передаче цвета на бумаге, цвет отделки, приведенной в каталоге, является ориентировочным и не может быть предметом претензий. Aran World S.r.l.U. отвечая экологическому призыву, использует шрифт Calibri для уменьшения расходов тонера и бумаги, что способствует сохранению нашей планеты.



Scarica l' App **Aran Cucine**



Aran World S.r.l. Unipersonale

Zona Industriale frazione Casoli

64032 Atri (TE) Italy

T. +39 085 87941

F. +39 085 8794315

www.arancucine.it

info@aran.it



75MP2703