

OASI

 **ARAN**
CUCINE

BOERI
STEFANO
BOERI
ARCHITETTI

Una cucina sotto i rami.

Non solo un oggetto d'arredo, ma un dispositivo domestico di raccolta e narrazione di tutto ciò che accade intorno. Un inedito luogo da abitare.

A kitchen under the branches.

Not just a kitchen, but a domestic device for collecting and narrating everything that happens around it. An unusual place to live in.

The Concept Kitchen

design by **Stefano Boeri Architetti**





ARAN CUCINE

La nascita e lo sviluppo del marchio ARAN Cucine è davvero affascinante. Protagonista Renzo Rastelli, un self-made man che inizia ad occuparsi di cucine a vent'anni quando è conosciuto da tutti per essere un calciatore professionista. La passione è il suo più grande stimolo. La sua vocazione è da subito quella di conquistare l'estero; sin dagli esordi l'attitudine è globale pur mantenendo la produzione nella zona industriale di Atri, in Abruzzo.

ARAN Cucine è una famiglia di grande successo, che diventa la prima azienda italiana per numero di cucine esportate all'estero e viene scelta come icona del design Made in Italy per arredare i più prestigiosi grattacieli e le più affascinanti costruzioni al mondo, come 125 Greenwich, New York, 432 Park Avenue che risulta ad oggi il terzo palazzo più alto al mondo e il primo di New York, Trump Grande Ocean Resort & Residences a Miami.

Con le certificazioni l'azienda, oltre a contribuire alla salvaguardia della natura, dimostra il proprio impegno verso l'ambiente e la tutela dei valori etici e sociali delle comunità che vivono nelle foreste, adottando un comportamento più responsabile e contribuendo ad un uso sostenibile delle risorse del pianeta. L'azienda è una miniera ricca di talento, qualità, valore estetico, innovazione, artigianato di grande scuola, tecnologia all'avanguardia e design innovativo. Il saper fare italiano è un prezioso talento, un'eredità, che con estrema passione viene coltivata ogni giorno. Ogni giorno si costruiscono cucine interpretando sogni e bisogni delle famiglie di tutto il mondo, nel pieno rispetto dell'ambiente, per poter far vivere in famiglia e con i propri amici emozioni uniche.

The creation and development of the ARAN Cucine brand is really fascinating. The protagonist is Renzo Rastelli, a self-made man. He started taking care of kitchens when he was 20 years old and everybody knew him as a footballer. Passion is his greatest secret. Right from the beginning, the attitude was global, his vocation was to conquer the foreign markets, whilst maintaining the production departments in Atri, Abruzzi.

ARAN Cucine is a great family of great success, so it has become the Italian company with the highest number of kitchens exported abroad and it is chosen as a design icon for Made in Italy to furnish the most prestigious skyscrapers of the world, such as 125 Greenwich, New York, 432 Park Avenue building that is set to rise 432 meters and is today the third tallest residential building in the world and the first one in New York, Trump Grande Ocean Resort & Residences, Miami, USA.

The company is focused on its commitment to the environment and the protection of social and ethical values of the forests with the certifications adopting a more responsible behaviour and has concretely helped in a rational use of the wealth of the world. The company symbols are high-quality craftsmanship, avant-garde technology and innovative design. Italian know-how is a precious talent, an inheritance that we cultivate everyday with extreme passion. ARAN Cucine constantly manufactures kitchens interpreting the dreams and needs of families from all over the world, in full respect of the environment, creating a space where people can experience unique emotions with their family and friends.

STEFANO BOERI ARCHITETTI

Con sede a Milano e uffici a Shanghai e Tirana, Stefano Boeri Architetti (Boeri Studio fino al 2008) si dedica dal 1993 alla progettazione e alla ricerca, principalmente in ambito architettonico e urbanistico, ma anche culturale, del design e dell'interior design.

La "Molteplicità" è la linea guida che ha orientato in oltre 20 anni un'attività poliedrica e diramata attraverso temi progettuali e geografie urbane e sociali del mondo. Un approccio che ha permesso allo Studio di acquisire un'identità fortemente definita e di costituirsi come punto di riferimento a livello italiano e internazionale in ambiti come l'architettura della biodiversità sostenibile, il social housing, le strategie di sviluppo urbano a diverse scale. Stefano Boeri Architetti ha sviluppato progetti architettonici e di rigenerazione urbana in luoghi complessi e in più Continenti, supportando e valorizzando le sinergie tra i diversi Attori dello sviluppo, pubblici e privati. In tale processo, si è avvalso della collaborazione con un'ampia rete di figure professionali di elevatissimo profilo: dai consulenti di ingegneria agli architetti paesaggisti, dagli agronomi fino agli esperti di scienze sociali, in un continuo dialogo multidisciplinare che ha permesso di sviluppare soluzioni specifiche e innovative per un'ampia varietà di contesti territoriali e socio-economici.

In riconoscimento di tali attività, Stefano Boeri Architetti ha ricevuto numerosi premi a livello internazionale, che ne hanno attestato la rilevanza attribuitagli da parte della comunità mondiale del progetto. Il Bosco Verticale, terminato nel 2014 e presto assorto a nuovo simbolo di Milano e icona globale della biodiversità, nello stesso anno è stato premiato come Best Tall Building in the World dal CTBUH di Chicago e ha ricevuto il Premio come Best High-rise building dal DAM di Francoforte.

Based in Milan, with offices in Shanghai and Tirana, Stefano Boeri Architetti (Boeri Studio until 2008) since 1993 has been dedicated to the research and practice mainly in architecture and urbanism, but also in the cultural, design and interior design fields.

“Multiplicity” is the guideline which has oriented for over 20 years a polyhedral activity, branching through project themes and across social and urban geographies worldwide. Such approach has allowed the Studio to acquire a strongly defined identity and become a point of reference for biodiversity and sustainable architecture, social housing, strategic urban development at different scales, at an Italian and International level.

Stefano Boeri Architetti has developed architectural designs and regeneration projects in complex environments and in several continents, supporting and enhancing synergies between all the various players, both public and private, involved in the development. In the design process Stefano Boeri Architetti benefits from the assistance of an extensive network of very high-level professionals, ranging from engineering consultants and landscape architects, to agronomists and even social scientists, in a continuous multidisciplinary dialogue which has allowed to develop specific and innovative solutions for a wide range of territorial and socio-economical contexts.

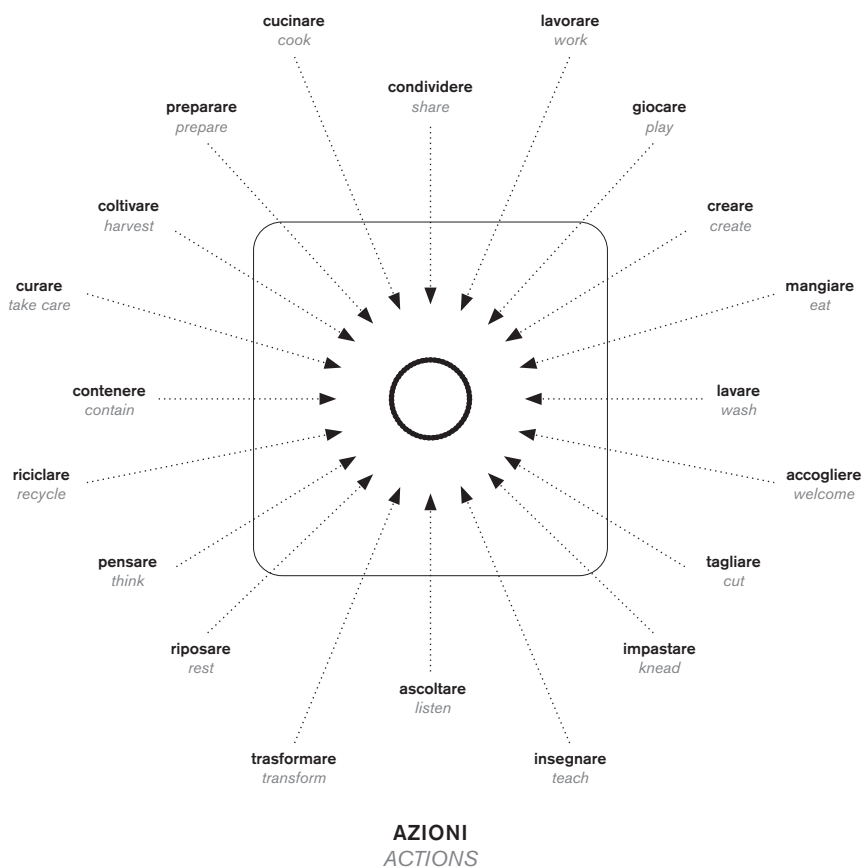
For such activities, Studio Boeri Architetti has been the recipient of numerous International awards confirming its relevance, as recognized by the architectural community worldwide. Completed in 2014, and soon become the new symbol of Milan and global icon of biodiversity, Vertical Forest, was designated, the very same year, The Best Tall Building in the world by CTBUH (Chicago) and received the Best High-rise Award bestowed by DAM (Frankfurt).





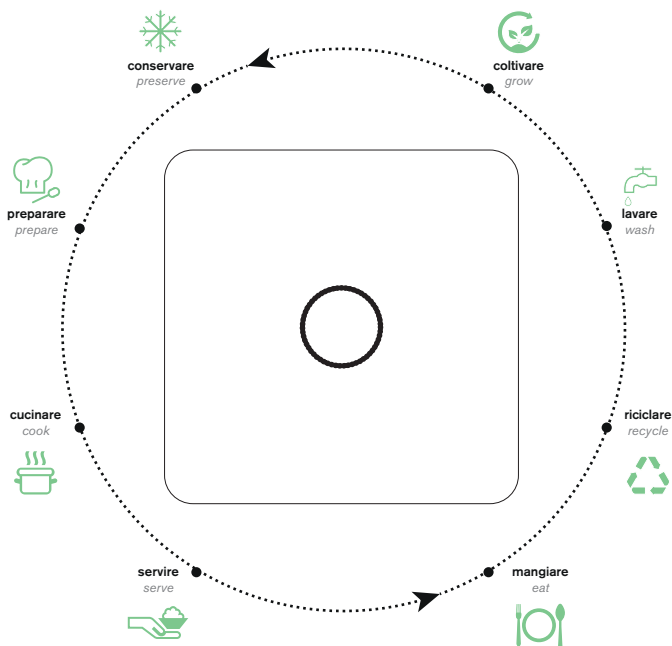
OASI / *The Concept Kitchen*

Partendo dal classico schema della cucina a isola, OASI definisce un essenziale blocco tavolo da pranzo-piano cottura che integra al proprio interno le proprietà di un tradizionale luogo conviviale come la tipica cucina italiana. La cellula free-standing a impianto quadrato che ne scaturisce è così sviluppata come un articolato dispositivo tecnologico multi-funzione a supporto di tutte le fasi di trattamento dei cibi - conservazione, lavaggio, preparazione, cottura, servizio, consumo, riciclo - secondo un processo che declina il principio della circolarità.



Concept AZIONI / FUNZIONI
Concept ACTIONS / FUNCTIONS

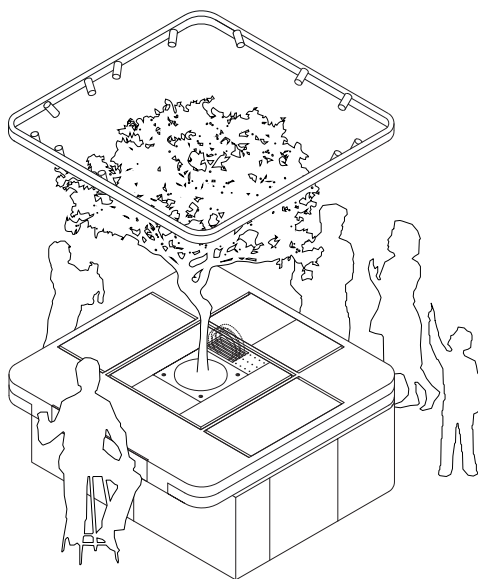
Starting from the classic layout of the free-standing kitchen island, OASI defines a simple single dining table-cooking block that houses all the essential elements of a traditional living space like the typical Italian kitchen. The square-shaped free-standing block that results from this is thus developed as a well-expressed multi-functional technological device able to support all the phases of the food cycle - storage, washing, preparation, cooking, serving, consumption and recycling - according to a process that interprets the key principle of circularity.



FUNZIONI
FUNCTIONS

OASI / *The Concept Kitchen*

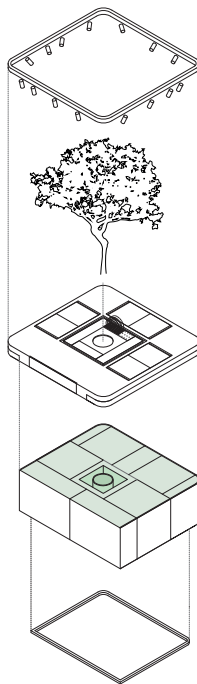
La presenza dell'albero è un riferimento di tipo spaziale, mnemonico e simbolico attorno a cui può riunirsi la rete delle relazioni familiari e conviviali: rete sempre più complessa e variabile, capace di mutare secondo le molteplici traiettorie di vita di quanti vi prendono parte. L'albero, il tavolo e il piano di cottura sono percepibili come un unico oggetto catalizzatore, attorno al quale rievocare o immaginare storie, aneddoti, memorie condivise o segreti culinari.



VOLUMI
VOLUMES

Composizione **VOLUMI / LIVELLI**
Composition VOLUMES / LAYERS

The presence of the tree is at the same time a spatial, mnemonic and symbolic reference around which familiar and convivial relationships can gather: an increasingly complex and variable network, able to change according to the multiple life stories of those who take part. The tree, the table and the cooking top can be perceived as a single catalytic element around which to remember or imagine stories, anecdotes, shared memories or culinary secrets.



luci a sospensione / *suspended lights*

albero / *tree*
h 180-220cm

top / *worktop*
180x180xh15 cm

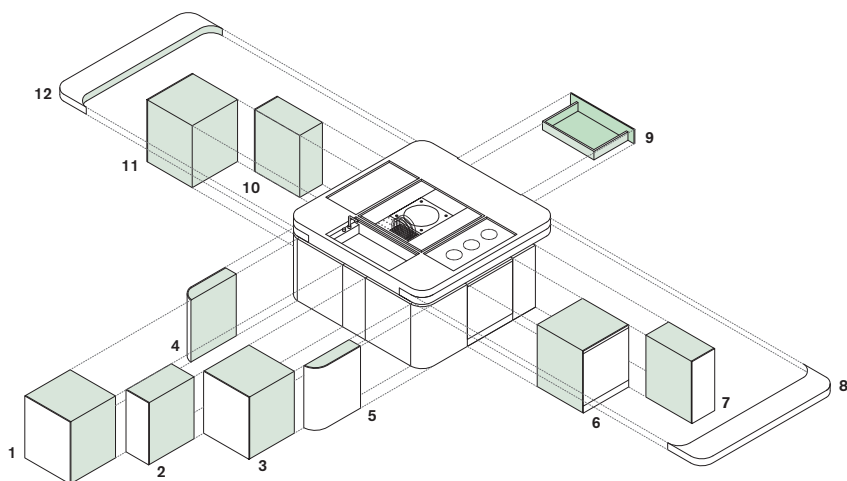
base / *base units*
180x180xh80 cm

zoccolo / *skirting*

LIVELLI
LAYERS

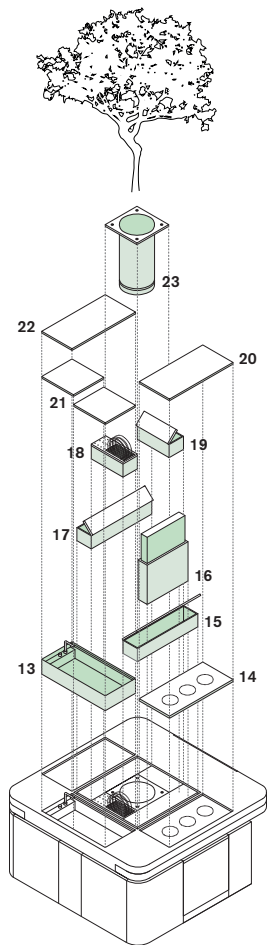
OASI / *The Concept Kitchen*

1. lavastoviglie / *dishwasher*
2. base lavello / *sink base unit*
3. frigorifero / *fridge*
4. base estraibile / *extractable unit*
5. base estraibile / *extractable unit*
6. forno / *oven*
7. contenitore estraibile / *pull-out storage basket*
8. piano estraibile / *extractable top*
9. cassetto attrezzato / *equipped drawer*
10. contenitore estraibile / *pull-out storage basket*
11. compatattore / *compactator*
12. piano estraibile / *extractable top*
13. lavello con vasca e gocciolatoio integrato / *sink with basin and integrated drain*
14. piano cottura / *cooker hood*
15. contenitore cappa / *hood container*
16. cappa a scomparsa / *retractable hood*
17. compartimento con prese elettriche / *compartment with electrical outlets*
18. scolapiatti / *dish rack*
19. portaoggetti / *compartment*
20. piano di lavoro asportabile / *movable worktop*
21. piano di lavoro asportabile / *movable worktop*
22. tagliere / *chopping board*
23. vaso per pianta / *plant vase*



BASI *BASE UNITS*

Funzioni BASI / ACCESSORI
Functions BASE UNITS / ACCESSORIES



ACCESSORI
ACCESSORIES





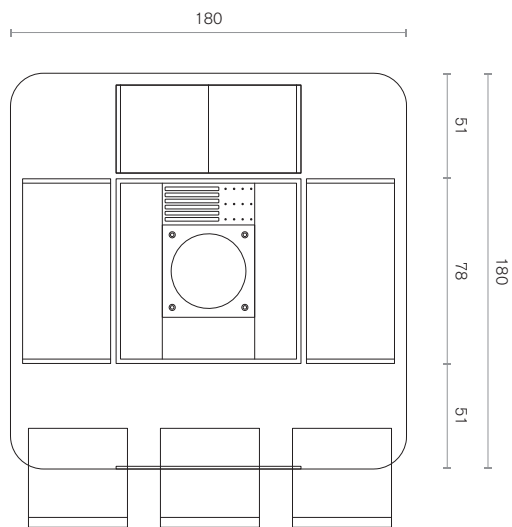








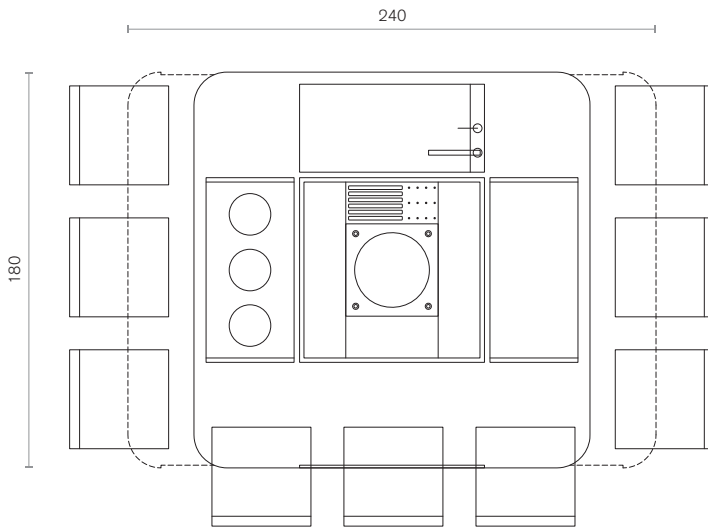
OASI / *The Concept Kitchen*



TOP
WORKTOP

Progetto TOP / ESTENSIONI
Project WORKTOP / EXTENSIONS

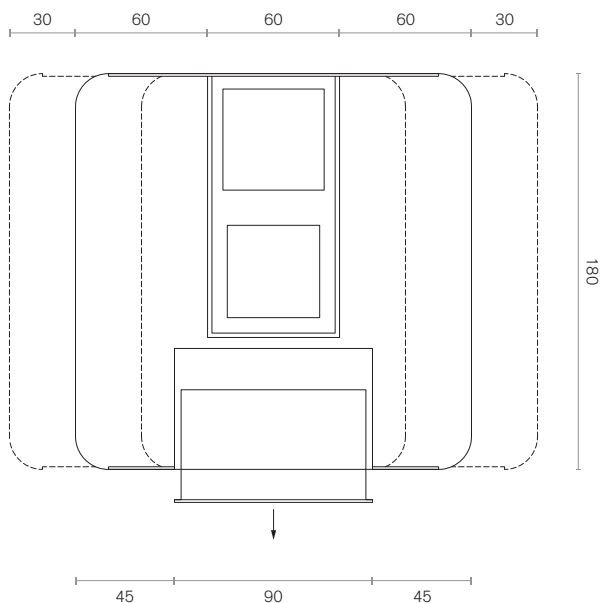
OASI is an “organism-kitchen”, versatile in spatial terms as well. The top in solid Corian develops on two levels which, thanks to a complex piece of engineering, allows two symmetrical “wings” to flow smoothly on the opposite sides. The result is a double surface which can be easily used as a dining/breakfast table for a “variable-sized family” from three to nine people.



ESTENSIONI
EXTENSIONS

Le basi cucina implementano le funzionalità del top in Corian. Nello specifico il posizionamento di ogni singolo elettrodomestico e base contenitiva, suggeriscono e definiscono ulteriormente le aree dedicate ai differenti usi.

Avremo quindi, nel rispetto della circolarità e della corretta sequenza delle lavorazioni, oltre che a differenti modi di contenere, anche un frigorifero, una lavastoviglie, un forno ed un compattatore per il riciclo dei rifiuti.

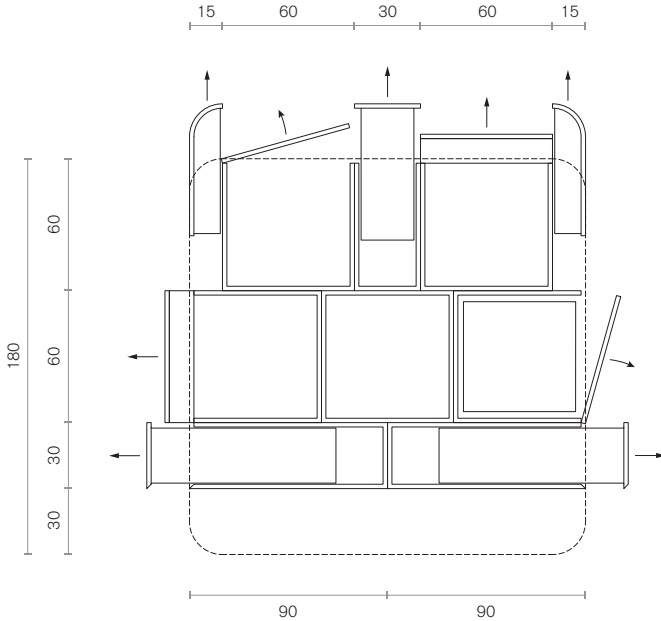


INCASSI *BUILT-IN*

Progetto INCASSI / STRUTTURA
Project BUILT-IN / STRUCTURE

The base units implement the functionality of the Corian top. In particular, the positioning of each single appliance and storage base, further suggests and defines the areas dedicated to different uses.

We will therefore have, in compliance with the circularity and the correct sequence of the food process, different ways of containing, as well as a refrigerator, a dishwasher, an oven and a compactor for waste recycling.



STRUTTURA
STRUCTURE







ARAN Cucine

Zona Industriale frazione Casoli
64032 Atri (TE) - Italy
Tel. +39 085 87941
Fax. + 39 085 8794315
www.arancucine.it
info@aran.it

Produzione

Production
ARAN cucine

Copyright© ARAN Cucine
All rights reserved

BOERI

**STEFANO
BOERI
ARCHITETTI**

Stefano Boeri Architetti Srl

Via Gaetano Donizetti 4
20122 Milano (MI) - Italy
Tel. +39 02 55014101
www.stefanoboeriarchitetti.net
studio@stefanoboeriarchitetti.net

Ideazione e Progettazione

Concept and Design
Stefano Boeri Architetti

Direzione Artistica

Artistic Director
Stefano Boeri

Responsabile Progetto

Project Manager
Giorgio Donà

Progettazione

Design
Dino Polverino
Marta Chiapasco
Edoardo Colombo
Esteban Marquez
Chiara Tomasin

Comunicazione

Communication
Camilla Pusateri
Carlotta Franco
Anastasia Kucherova

Copywriter

Copywriter
Guido Musante

Grafica Copertina

Cover Graphics
Mario Piazza per *for* 46xy

Fotografo

Photographer
Marco Menghi



75MP2608



 **ARAN**
CUCINE

BOERI
STEFANO
BOERI
ARCHITETTI